



ОПЕРНЫЙ ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

12 мая 1945 года оперой М. Глинки «Иван Сусанин» открылся Новосибирский театр оперы и балета. Опера отвечала чувствам каждого сидящего в зрительном зале. Две с лишним тысячи человек, стоя, аплодировали и русскому герою, и величественному подвигу советских людей, выдержавших суровые военные испытания, одержавших Победу в Великой Отечественной войне.

С тех пор прошло почти тридцать лет. За эти годы коллектив театра поставил 126 оперных и балетных спектаклей русской, советской и зарубежной классики. Из них—54 произведения советских композиторов. 20 спектаклей впервые увидели свет ramпы на новосибирской сцене. Балет И. Морозова «Доктор Айболит» был удостоен Государственной премии. В 35 странах мира солисты театра достойно представляли советское искусство.

Сейчас театр готовится до-

стойно встретить 30-летие Победы над фашизмом и отметить день своего рождения. Осуществляется обширный план подготовки к юбилею. Под руководством главного режиссера театра В. В. Багратуни готовится большой праздничный концерт, который новосибирцы увидят 9 мая.

Наш коллектив в нынешнем году принимает участие во Всесоюзном конкурсе-смотре спектаклей на военно-патриотическую тему. На этот конкурс будут представлены оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Зори здесь тихие» К. Молчанова и «Мальчиш-Кибальчиш» К. Кецаман. Сейчас проходит традиционный городской фестиваль оперного и балетного искусства. Воинам Советской Армии мы покажем два шефских спектакля, в частях и подразделениях гарнизона пройдут шефские концерты, творческие встречи с ведущими мастерами сцены — солистами театра.

Во Дворце культуры «Строитель» уже состоялась творческая встреча большой группы солистов балета с тружениками Центрального района. Стоит целый цикл таких встреч с ведущими солистами театра. Творческим вечером заслуженной артистки РСФСР Зинаиды Диденко открылся цикл отчетов солистов оперы в Центральном лектории общества «Знание». Ведет этот цикл главный режиссер театра В. В. Багратуни.

Девяня дружба связывает коллектив театра с тружениками авиационного завода имени В. П. Чкалова. Мы вместе подводим итоги социалистического соревнования. С отчетом перед профсоюзным активом завода выступил директор театра А. П. Чугуков. Перодовиков производства завода поздравил главный дирижер театра народный артист РСФСР И. А. Зак. Состоялся вечер дружбы двух коллективов. В

марте артисты выступят в цехах завода.

Спектакли оперного театра в юбилейном году посмотрят труженики Искитимского, Черепановского, Тогуничинского районов. Кроме того, занятия университета культуры в Тогучине раскроют перед слушателями страницы истории театра.

Оперный и балетный коллективы приступили к работе над новыми постановками. В марте состоится премьера балета Керена Хачатуряна для детей «Чиполлино». Ставят спектакль солист балета, заслуженный артист РСФСР Г. Рыхлов и солист Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, заслуженный артист РСФСР А. Селогов. На май запланирована премьера оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста».

К 150-летию восстания декабристов театр заказал мос-

ковскому композитору Солодуху оперу на сюжет произведения К. Паустовского «Северная повесть». Композитор Шантырь заканчивает оперу «Залиски Пиквикского клуба». Ленинградский композитор Д. Толстой создает оперу «Гранатовый браслет». Главный балетмейстер театра А. Демонтьев работает с композитором Ю. Ючевым над балетом «Оптимистическая трагедия».

Летом нашему театру предстоит почетные и ответственные гастроли в столице нашей Родины — Москве. Это и отчет о пройденном пути, и очередная, пятый по счету экзамен на мастерство перед взыскательным столичным зрителем.

И. ВЕРШИННИНА,

зав. литературной частью театра оперы и балета.

* * *

НА СНИМКЕ: встреча бывших воинов с артистами театра оперы и балета.

Фото В. Анисимова.