

28 ИЮНЯ 1975 г., № 151.

Гастроли новосибирцев

У С П Е Х В М О С К В Е

Прошло больше недели со дня открытия гастролей Новосибирского оперного в Москве. Интерес к нашей работе велик, очевидно, театр помнят по прошлым гастролям. Это радует и ко многому обязывает. Специалисты, любители оперы и балета очень ждали спектаклей, названий которых нет в московских афишах: оперы «Орлеанская дева», балеты «Ромео и Джульетта», «Испанские миниатюры». Наслышаны были москвичи о новосибирской «Пиковой даме», об опере «Зори здесь тихие», которая идет и в Большом театре.

Открылись мы «Зорями», хорошо принятыми залом. 20 июня шла «Пиковая дама», имевшая огромный успех. На другой же день все билеты на последующие представления «Пиковой дамы» были раскуплены. Побывавшие на спектакле сотрудники Дома-музея Чайковского в Клину взяли автографы у дирижера и исполнителей для своей экспозиции.

Опера «Орлеанская дева» также шла при полном зале. На спектакле было много французов, в том числе сотрудники французского посольства в Москве.

Успешно прошли и первые балетные спектакли — «Лебединое озеро», «Жизель» и особенно «Ромео и Джульетта». В вечер, когда шел балет Прокофьева, в зале театра присутствовали королева и король Бельгии, гостившие в Москве, представители дипломатического корпуса, ответственные работники Министерства культуры СССР.

Москвичи утверждают, что не многие театры, гастролирующие в столице, вызывают такой активный к себе интерес, как Новосибирский академический. Билеты на наши балетные спектакли уже раскуплены, в городских кассах они продаются с «нагрузкой» — верный признак успеха. Три спектакля театра будут показаны телевидением по системе «Орбита».

Работать в Кремлевском Дворце съездов трудно. Тут иные, чем дома, условия сцены. Наличие радиоусилителей потребовало изменения в оперных спектаклях некоторых мизансцен, петь приходится не очень громко, чтобы динамики не исказили звук. Но со всеми этими сложностями коллектив справляется.

Впереди у нас встречи с москвичами в театре и за его стенами.

В. РОММ.

Солист новосибирского балета.