

# ГАСТРОЛИ НОВОСИБИРЦЕВ

## ГЛАВНАЯ СЦЕНА СТРАНЫ

отдана в распоряжение гастроллирующего в Москве Новосибирского государственного академического театра оперы и балета. Огромное здание Кремлевского Дворца съездов едва вмещает всех желающих побывать на спектаклях новосибирцев.

Гастроли начались оперой «Зори здесь тихие». Затем столичному зрителю и гостям Москвы были показаны «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Жизель», «Ромео и Джульетта».

Зрители и театральная критика высоко оценивают боль-

шинство поставленных сибиряками опер и балетов, называл в первую очередь «Пиковую даму» и «Ромео и Джульетту», а также ряд исполнителей. Особенно хороши в «Пиковой даме», по отзывам театроведов, народная артистка СССР Л. Мясникова, заслуженные артисты РСФСР З. Диденко и В. Егудин. Замечена молодая солистка оперы Л. Ладьянская. Много отличных ролей отмечается и в других спектаклях. В целом постановки и оформление спектаклей расцениваются, как выполненные на столичном уровне.

Сейчас коллектив балета напряженно готовится к первому показу «Анны Карениной». Премьера ее на столичной сцене состоится 16 июля.

«Вечерний Новосибирск»  
г. Новосибирск

10 ИЮЛ 1975