

45 ЯНВ 1976

4.

Говорят делегаты XVIII областной партийной конференции

НАШИ ДРУЗЬЯ — ЗРИТЕЛИ

Л. И. КРУПЕНИНА,

народная артистка СССР, солистка Новосибирского
академического театра оперы и балета

В минувшем пятилетие коллектив нашего театра, как и все советские люди, хорошо поработал. Пополнился обширный репертуар русской классики, увидели свет рампы такие значительные произведения советских композиторов, как опера К. Молчанова «Зори здесь тихие», посвященная народному подвигу в годы Великой Отечественной войны (этот спектакль удостоен диплома на всесоюзном смотре), как шекспировский балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», балет Р. Шедрина на сюжет Л. Толстого «Анна Каренина» и другие. Успешно прошли летом этого года очень ответственные для коллектива гастроли в Москве.

Окрепли и наши связи со зрителями. Шесть лет назад театр подписал договор о творческом сотрудничестве с коллективом завода имени Чкалова. Представители рабочих и инже-

нерно-технической интеллигенции участвуют в работе художественного совета; чкаловцы постоянно бывают на наших спектаклях, а руководители театра, артисты выступают на заводе, в молодежных общежитиях, в заводском Дворце культуры, помогают рабочей художественной самодеятельности. Большая дружба у заводской и театральной молодежи. Они совместно проводят вечера отдыха, спортивные соревнования.

Такие же договоры о сотрудничестве существуют у нас с учебными заведениями системы профтехобразования, с новосибирскими учеными. Для молодой рабочей смены театр выпустил специальный абонемент, перед спектаклями выступают с беседами наши режиссеры, в ПТУ проводятся Дни театра. Театральные мастерские готовят для юных артистов-любителей реквизит, костюмы.

Не менее пяти — шести спектаклей ежегодно играет театр в Академгородке. Артисты балета — постоянные участники вечеров клуба любителей хореографии «Терпсихора» при Доме ученых. В свою очередь представители СО АН входят в состав театрального художественного совета.

Неизменны контакты театра с тружениками села. В минувшем году проведено девять лекций-конcertов в Тогучинском университете культуры. Группа артистов была «пассажирами» поезда искусства. Только в последние два года коллектив театра провел более шестидесяти выступлений и встреч с сельскими зрителями.

Такое тесное общение с земляками, людьми труда, конечно же, прекрасный стимул для творчества.