

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 10 ноября

- 6 АПР 1978

г. Москва

ОРГАНИЗАТОРЫ — КОМСОМОЛЬЦЫ

В Новосибирском академическом театре оперы и балета прошел фестиваль оперного и балетного искусства, посвященный съезду партии. Организаторы его — комсомольцы театра и горком ВЛКСМ. Фестиваль проходит уже в третий раз. И с каждым годом увеличивается интерес зрителей к этому весеннему празднику искусства. Достаточно сказать, что в прошлом году на втором фестивале, посвященном 30-летию Победы, побывали 72.000 зрителей.

В дни фестиваля новосибирцы познакомились с творчест-

вом известных мастеров страны: народной артистки СССР Н. Ткаченко, народной артистки Армянской ССР Гоар Галагян. В балетных спектаклях принял участие народный артист Армении, лауреат Государственной премии и премии Ленинского комсомола, лауреат Международного конкурса балета Вилан Галстян. Из числа зарубежных исполнителей в оперных спектаклях театра с успехом выступил югославский певец Никколо Миттич.

Состоялись многочисленные творческие встречи с мастерами театра на предприятиях и в учебных заведениях города,

была показана премьера балета Кара Караева «Тропой грома», выступили со своеобразным творческим отчетом ведущие мастера новосибирской сцены — заслуженные артисты РСФСР Н. Логутенко, Н. Дмитриенко, Г. Рыхлов. 31 марта фестиваль завершился балетом «Ромео и Джульетта», главные партии в котором исполнили лауреат премии имени Ленинского комсомола А. Бердышев и лауреат Международного конкурса балета Л. Гершунова.

У комсомольцев театра мечта: расширить в будущем

рамки ежегодных весенних фестивалей в Новосибирске, привлечь к участию в них молодых певцов и балетных танцоров из оперных театров Свердловска, Челябинска, Улан-Удэ, лучших представителей художественной самодеятельности — коллективы народного балета Новокузнецка, народных опер, чтобы праздник искусства вышел за пределы только одного города, стал бы всероссийским.

О. АЛЕКСАНДРОВА,

наш соб. корр.

НОВОСИБИРСК.