

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В НОВОСИБИРСКОМ ОПЕРНОМ

Идут сценические репетиции оперы Жоржа Бизе «Кармен», которую в новой редакции готовит главный режиссер театра В. Багратуни. Премьера ее назначена на конец мая. Партию Кармен готовят три исполнительницы: А. Бубнова, Л. Коваловская и Ж. Мишура.

Начались репетиции нового балета советского композитора Родиона Щедрина «Кармен-сюита». Роли поручены: Кармен — лауреатам Международного конкурса артистов балета в Варне Л. Гершуновой, Т. Капустиной и недавней выпускнице Новосибирского хореографического училища В. Тимашовой; Хозе — А. Бердышеву, В. Рябову, А. Василевскому.

Постановку осуществляет главный балетмейстер театра А. Демантьев, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Морозов.

В соответствии с рекомендациями Министерства культуры РСФСР в Москву на Всесоюзный конкурс артистов балета выехали молодые танцовщицы Т. Кладничкина, А. Горбачевич, С. Смирнов и Л. Попилина. У последней на днях был премьерный спектакль: она мастерски исполнила одну из ведущих партий — Мехмене-Бачу в балете А. Меликова «Легенда о любви».

С 15 по 25 апреля в Минске проходит Всесоюзный фести-

валь оперного и балетного искусства, на котором выступают и новосибирские артисты: Л. Матюхина танцует партию Китри в балете А. Минкуса «Дон Кихот», а солист оперы А. Герасимов исполняет партию Графа Альмавивы в опере Россини «Севильский цирюльник».

Солисты оперы приступили к разучиванию партий новой оперы, недавно написанной московским композитором Г. Шантырем по мотивам книги английского писателя Диккенса «Записки Пиквикского клуба».

Н. СЫРЫХ.