

НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ ТЕАТРА

Каждый год творческий коллектив Новосибирского государственного академического театра оперы и балета пополняется молодежью. Особенно большое пополнение влилось в ряды артистов театра к началу нового сезона. В балетную труппу приняты выпускники Новосибирского хореографического училища С. Филатова, Ф. Чернухина, А. Беспалов, С. Опалев.

Доволен новыми молодыми голосами главный хормейстер театра заслуженный артист РСФСР Е. П. Горбенко.

— К нам пришла молодежь способная, голосистая и, что очень радует, все с музыкальным образованием, все вы-

пускники музыкальных училищ!

Приняты в оркестр театра выпускники Новосибирской государственной консерватории Н. Афанасьева, Н. Лозинская, Л. Ожгибекова, С. Красноперова, В. Семенихина, В. Батимирова, А. Филатов. Выпускник Киевской консерватории А. Кузнецов начал работать в качестве концертмейстера оперы.

В новом сезоне зрители познакомятся с новыми солистами оперы. Это выпускники Киевской консерватории Г. Пошняк, Н. Царевский, В. Прокопенко, из Свердловской консерватории П. Сохарев, а также выпускница Новосибирской консерватории Г. Пахоменко.

Во время летних гастролей в спектаклях нашего театра несколько раз выступал солист оперы В. Васильев. Певец после окончания Ленинградской консерватории работал в оперном театре г. Улан-Удэ. В новосибирском театре В. Васильев удачно выступил в партиях Владимира Игоревича («Князь Игорь» А. Бородина) и Герцога («Риголетто» Дж. Верди). Сейчас певец готовит партию Короля в опере П. Чайковского «Орлеанская дева». Новая солистка оперы Ж. Козинцева, приехавшая из Днепропетровска, дебютирует на нашей сцене в партии Ярославны в опере А. Бородина «Князь Игорь».

В. РОММ,
Солист балета.

17 СЕН 1976
СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
НОВОСИБИРСК