

5 ОКТ 1976

«ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК»

Новосибирск

ВСТРЕЧА АРТИСТОВ БАЛЕТА

Есть нечто непередаваемо волнующее во встречах через годы, — однокурсники ли, однокурсники ли, фронтовики. На этот традиционный сбор во второй раз (впервые собрались в прошлом году) пришли основатели балетной труппы Новосибирского театра оперы и балета.

Тридцатилетие отделяет их от тех праздничных дней сорок пятого, когда они, недавние питомцы Дома художественного воспитания детей или участники самостоятельных заводских коллективов, проучившись несколько месяцев в студии при театре, были зачислены в труппу. Вдохновение, молодость, энтузиазм помогли им в те нелегкие послевоенные годы. Дополнительный паек, который

им выдавался, был очень условным. А спектакли шли, и им аплодировали зрители — оперы «Иван Сусанин» и «Евгений Онегин», балеты «Лебединое озеро» и «Корсар». Об этих днях напоминают фотографии.

...Вера Викторовна Ювачева, первая солистка и звезда Новосибирского оперного, танцевавшая на сценах Парижа и Берлина, в недавнем прошлом балетмейстер театра оперетты, на счету которой сорок шесть спектаклей,

Ревекка Моисеевна Фридман, пианистка, первый концертмейстер театра, не рассталась со своей профессией и сейчас работает в консерватории.

Геннадий Дмитриевич Рыхлов, за-

служенный артист РСФСР, до сих пор танцует в труппе театра...

Среди руководителей городских самостоятельных хореографических коллективов немало ветеранов оперного. В Доме культуры железнодорожников на станции Инской работают Геннадий Михайлович Бажанов и Вениамин Павлович Пахмутов, в Доме культуры «Юность» — Ранса Сергеевна Егорова и Кузьма Сергеевич Паутов. В музыкальном театре рабочей молодежи в ДК им. Горького работал режиссером Г. Д. Рыхлов.

Многие сменили профессию, работают в институтах и на заводах, но, приходя в оперный, испытывают радостное чувство человека, причастного к Началу.

...Смех, шутки, беседы на этом празднике. И, конечно, танцы. Импровизации сцен из далеких, но не забытых балетов...

Н. КАТАЕВА.