

СОБЕСЕДНИК

Субботняя

Страница

© ЗАРУБЕЖНАЯ ПРЕССА — ОБ ИСКУССТВЕ НОВОСИБИРЦЕВ. © СЕКРЕТ АКТЕРСКОГО СЧАСТЬЯ. © ТАК ОБРЕТАЮТ ПРИЗВАНИЕ. © ГЕОГРАФИЯ ГАСТРОЛЕЙ — ГЕОГРАФИЯ УСПЕХА.

БОЛЬШОЙ
БАЛЕТ
СИБИРИ

Балетная труппа Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — одна из известных в стране. Ее знают и за рубежом.

Ведущие артисты труппы успешно выступали в 34 странах мира. 6 раз коллектив в полном составе с лучшими спектаклями выезжал на гастроли в Китай, Египет, Францию, Японию, Венгрию, Австрию и Новую Зеландию.

Вот строки из газет:

«Труппа выбрала нелегкий спектакль для своей встречи с



парижской публикой (это написано после премьеры «Спящей красавицы» в Париже), не более, не менее, как полный вариант Мариуса Петипа, возобновленный К. Сергеевым, самым ревностным хранителем великих традиций русского балета. Что же, новосибирская труппа — достойный продолжатель этого наследия. Она обладает замечательной слаженностью, дисциплиной, имеет в своем составе отличных солистов».

«Своей молодостью, грацией они завоевывают симпатии, они нам очень близки, хоть и приехали из далекой Сибири, — такую оценку нашему балету дала газета «Орор».

«Венгерские зрители на этот раз, как и всегда, ожидали многого от гастролей советского танцевального ансамбля. Но такой художественной подготовки и такого обилия талантов никто не ожидал. Сибирские балерины и танцовщики составляют один из самых талантливых ансамблей мира. Их техника неповторима, в классические традиции они хранят на самом высоком уровне».

Балетная труппа Сибири бы-

ла сформирована в основном из выпускников двух ведущих хореографических школ — Москвы и Ленинграда. Они приехали в Сибирь, связав с нею свою жизнь и творческую судьбу.

Одни из них принесли в театр особенности московской школы, ее стремление к реалистической осмысленности образа, к полноценной жизни на сцене, экспрессию и темпераментность характерного танца. Вместе с ленинградцами на новосибирскую сцену пришла академическая строгость, плетельность, отточенность позы. В последние годы в коллектив вошли и воспитанники первого в Сибири Новосибирского хореографического училища. Его выпускники стали ведущими солистами театра, лауреатами международных конкурсов, лауреатами Ленинского комсомола, заслуженными артистами РСФСР.

С сибирской труппой работают лучшие хореографы страны: Ю. Григорович, В. Чабукиани, К. Сергеев, В. Вайнонен, И. Бельский, Н. Касаткина, В. Васильев.

И. ВЕРШИННА,

зав. литературной частью театра.

НА СНИМКАХ: партию Альберта (А. Адам «Жизель») танцует лауреат премии Ленинского комсомола дипломант международного конкурса артистов балета заслуженный артист РСФСР А. Бердышев. Одетта (П. Чайковский «Лебединое озеро») — лауреат международного конкурса артистов балета заслуженная артистка РСФСР Л. Гершунова.

Снимки для этой полосы сделаны В. Новиковым.

