

Хроника культурной жизни

В МОСКВЕ И В ТОМСКЕ

Несмотря на то, что в майской афише Новосибирского академического было много балетных спектаклей, артисты и солисты балетной труппы в этом месяце много выступали за пределами нашего города. На сцене Большого театра СССР в День Победы шел балет А. Хачатуряна «Спартак». Ведущие партии танцевали сибирские артисты: Спартака — В. Рябов, Фригию — Л. Кондрашова. На следующий день, 10 мая, на этой же прославленной сцене в балете Р. Щедрика «Анна Каренина» партнером М. Плисецкой в партии Вронского был засл. арт. РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола А. Бердышев. Еще через несколько дней — 15 мая — в балете «Спартак» новосибирская балерина Л. Помина с успехом исполнила партию Эгины. Москвичи шутили: «В мае наряду с гастролями французской «Гранд-оперы» проходила неделя «Гранд-балета» Сибири».

20 мая балетный коллектив театра показал в Томске балет П. Чайковского «Лебединое озеро». Сразу же после спектакля лауреат международного конкурса Л. Матюхина и А. Бердышев вылетели в Баку, чтобы танцевать на азербайджанской сцене главные партии в балете К. Караева «Тропюю грома». А в Томске еще два дня продолжались гастроли новосибирской труппы.

Томичи горячо встречали исполнителей ведущих партий в «Лебедином озере» нар. арт. РСФСР Ф. Кайдани, засл. арт. РСФСР А. Балабинова, солист Н. Диденко, В. Ромма. В классическом акте из балета Минкуса «Цахита» понравились томичам лауреат международного конкурса Т. Капустина, солист Н. Жеребчиков. В балете «Испанские миниатюры» перед томским зрителем выступили засл. арт. РСФСР Н. Фуралеви, артисты Л. Пасынкова, Г. Веденина, Н. Кудрина, А. Хмелев, С. Смирнов, С. Колесник и другие.