

СТАТЬЯ 46. Граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры.

Это право обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах; развитием и равномерным размещением культурно-просветительных учреждений на территории страны; расширением культурного обмена с зарубежными государствами.

(Из проекта Конституции СССР).



БОГАТСТВА КУЛЬТУРЫ — НАРОДУ

Сама жизнь подсказала пункт проекта Конституции, говорящий о праве граждан СССР пользоваться достижениями культуры, об общедоступности ценностей отечественной и мировой культуры. Государство обеспечило эти безграничные возможности каждому советскому человеку. И поэтому нам, работникам искусства, следует еще раз задуматься над формами и средствами эстетического воспитания личности.

Карл Маркс писал: «Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком». Прекрасные слова, надо помнить их постоянно!

В докладе Леонида Ильича Брежнева на майском Пленуме ЦК КПСС, который, бесспорно, занимает особое место в славной истории Коммунистической партии и в жизни советского народа, дано глубокое обоснование необходимости принятия новой Конституции с учетом изменений, происходящих в советском обществе и мире со времени принятия действующего Основного Закона.

Давая подробный анализ каждой главы проекта, Леонид Ильич, в частности, говорил, что наше государство заботится о развитии образования, науки и искусства, об улучшении условий труда граждан, повышении уровня их доходов, о росте и справедливом распределении общественных фондов потребления.

И действительно, одним из ярких примеров заботы государства о развитии нашего искусства является то, что в самое тяжелое время, осенью 1942 года, правительство приняло решение о достройке оперного театра, самого крупного на востоке страны. И оперный театр площадью почти в 12 тысяч квадратных метров был достроен в 1945 году. 12 мая 1945 г. театр принял первых своих зрителей и открыл свой первый сезон оперой Глинки «Иван Сусалин». Финал оперы и хор «Славься» зал встретил стоя. Это и понятно: ведь происходящее на сцене ассоциировалось с нашей Победой.

Театр родился. Да еще новой театр! В 1963 г. ему первому из периферийных театров страны было присвоено звание академического. Прошло всего 32 года, а Большой театр Сибири, как часто называют наш театр, завоевал репутацию одного из интереснейших творческих коллективов страны. За 32 года театром поставлено 140 оперных и балетных спектаклей русской, советской и зарубежной классики, из них 22 названия впервые в СССР поставлены на нашей сцене. Это оперы «Ермак» Касьянова, «Алкина

песня» нашего сибирского композитора Г. Иванова, балет «Доктор Айболит», который в 1948 г. получил Государственную премию, и ряд других названий.

Наше правительство неустannie заботится о развитии искусства, о повышении его роли в эстетическом воспитании народа. Более 40 человек в нашем театре были удостоены почетных званий, семь из них — народных артистов СССР и РСФСР. Среди них главный дирижер нашего театра народный артист СССР лауреат Государственной премии И. А. Зак, Лидия Владимировна Мясникова — первая в Сибири певица, получившая звание народной артистки СССР, народная артистка, ведущая балерина нашего театра Л. Н. Крупнина, народный артист РСФСР Валерий Егудин, выпускник Новосибирской консерватории.

Пейцов и танцоров нашего театра слушали и смотрели зрители не только нашей страны, но и почти всех континентов. За рубежом зрители подчас долго не хотели верить в то, что перед ними выступает труппа театра Сибири, а не Большого театра СССР.

Работники культуры постоянно совершенствуют и укрепляют творческие связи с трудящимися промышленности, села, воинскими. У нашего коллектива давняя дружба с тружениками села, с предприятиями города, особенно с заводом имени Чкалова. Вот уже много лет в Тогучинне работает университет культуры, организованный работниками нашего театра.

Год 1977-й — юбилейный. Вся наша страна готовится к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. И наш театр встречает эту знаменательную дату новыми спектаклями советских авторов. Это балет Хачатуряна «Спартак» в постановке Юрия Григоровича, опера Хренникова «В бурю», которой мы открыли новый сезон, это балет Тищенко «Ярославна». Не забыты и дети. Для них коллектив поставил детскую оперу Раухвергера «Красная Шалочка».

Театр — великий воспитатель людей. Как радостно актеру ощущать плоды своего труда, свою нужность людям. Проект Конституции подытожил шестидесятилетнюю историю страны, показал, чего мы достигли, что нас ждет впереди. Теперь свой труд, свое место в жизни мы будем измерять масштабами этого великого документа.

А. ГРАЧЕВА,
Солистка Новосибирского театра оперы и балета, заслуженная артистка РСФСР.

В городах и селах нашей области насчитывается 50 кинотеатров. Крупнейший из них — имени В. Маяковского рассчитан на 1.200 мест. Двадцать кинотеатров Новосибирска в прошлом году обслужили 15,301 тысячу человек.

В книжном фонде всех наших 2.273 библиотек — почти 50 миллионов томов. Услугами библиотек пользуются 2 миллиона 200 тысяч человек.

К январю 1977 года в Новосибирской области действовало 1.328 клубов и домов культуры. Сейчас в городах и селах насчитывается свыше шести тысяч коллективов художественной самодеятельности, в которых занимаются около 200 тысяч артистов-любителей. 71 коллектив удостоен звания «Народный».