

# Приумноженная слава

**В. Я. КИРСАНОВ,**  
заместитель директора  
Новосибирского  
государственного  
академического театра  
оперы и балета.

Как сейчас помню торжественный день 12 мая 1945 года. Только-только завершилась война, и страна жила ни с чем не сравнимой радостью победы. А тут — открытие театра, да еще такой оперой — жемчужиной русской музыкальной классики «Иваном Сусаниным».

С того памятного дня прошло тридцать два года, а помнится все, как будто было вчера: за дирижерским пультом — Исидор Аркадьевич Зак, партию Сусанина исполняет народный артист СССР Алексей Филиппович Кривченко...

А как слушали бессмертное творение Глинки! В самые патетические моменты воцарялась удивительная тишина — оркестр и солисты безраздельно властвовали залом. Это благоговейное внимание к

происходящему на сцене поражало меня и позднее, когда через три месяца я сам шел партию Сусанина.

Родившийся вместе с великой Победой, наш театр прошел большой путь. За три с лишним десятилетия мы перенесли всю русскую и зарубежную классику, поставили больше ста опер и балетов советских композиторов. Много искусства на самых прославленных сценах зарубежных стран. Добавлю, что на новосибирской сцене состоялись первые постановки многих известных советских опер и балетов.

Всенародный праздник Октября мы отметили тремя спектаклями: оперой Тихона Хренникова «В бурю» и балетами «Спартак» Арама Хачатуряна и «Ярославна» Б. Тищенко. Каждое из этих произведений пронизано благородной идеей борьбы за свободу, за достойную человека жизнь и уже поэтому созвучно нашей великой революции.