

театральная хроника

В Новосибирском академическом

«Привал кавалерии»

Поставить балеты И. Армсмейгерс «Привал кавалерии» и «Шопениады» на музыку Ф. Шопена в Новосибирск пригласил профессор Ленинградской консерватории, заслуженный деятель искусств РСФСР П. А. Гусев. В 60-е годы он работал главным балетмейстером Новосибирского театра оперы и балета. Им были поставлены шесть спектаклей: «Корсар» А. Адана, «Раймонда» А. Глазунова, «Тарас Бульба» В. Соловьева-Седого, «Ледяная дева» Э. Грига, «Семь красавиц» К. Караява и «Три мушкетера» В. Баснера.

Оформление спектаклей будет осуществлено по эскизам ленинградской художницы Т. Сотниковой. Над партитурой балетов работают дирижеры В. Леонов и Ю. Факторович.

Готовясь к гастролям

Художественный совет театра определил репертуар, с которым будущим летом груп-

па выезжает на гастроли. В него вошли 12 опер и 10 балетов.

Новосибирцы будут выступать в Хабаровске и Владивостоке. Это четвертая гастрольная поездка на Дальний Восток.

В производственных мастерских началась подготовка оформления к гастролям. Предстоит сделать уменьшенные — по размерам дальневосточных сцен — варианты оформления спектаклей.

Стажировка

Когда это слово относится к певцу, музыканту, артисту, то на память приходит всемирно известный итальянский театр «Ла Скала», куда, как в овалобразную Мекку, приезжают набираться опыта солисты из многих стран мира.

Вспоминается и московский Большой театр, в котором не меньше, чем в «Ла Скале», стажировались зарубежные певцы.

Артисты из-за рубежа приезжают на стажировку и в Новосибирский академический театр оперы и балета. Первым таким стажером был чехословацкий тенор из Братиславы Андрей Кухарский. Он жил целый год в Новосибирске и пел в спектаклях театра.

На днях стажироваться в Новосибирск приехали два творческих работника из Польской Народной Республики: дирижер Владимир Порчинский и балетмейстер Богуслав Хойнацкий.

Н. СЫРЫХ.

Творческая конференция

Новосибирское отделение Всесоюзного театрального общества провело творческую конференцию «Отражение советского образа жизни на сцене драматических театров». Она состоялась в Доме актера и вызвала живой интерес театральной общественности.

Выступившие на конференции доктор филологических наук Ю. С. Постнов, кандидат искусствоведения Л. А. Баландин, заслуженная артистка РСФСР Л. Б. Борисова, заместитель начальника областного управления культуры М. В. Титова и другие отметили отдельные успехи и достижения новосибирских театральных коллективов в создании образа нашего современника. Пьесы советских авторов прочно вошли в репертуар театров. Многие из них посвящены острым проблемам нашей жизни, с большим интересом встречены зрителями.

Вместе с тем, на конференции говорилось о нерешенных еще задачах. Как подчеркнул начальник областного управления культуры Н. Р. Чернов, новосибирским мастерам сцены предстоит еще многое сделать, чтобы наш современник зажил на сцене действительно полнокровной интересной жизнью.