

V ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРНОГО И БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Проведение фестивалей оперного и балетного искусства в нашем городе стало традиционным.

Инициаторы этой традиции → городской комитет ВЛКСМ и Государственный академический театр оперы и балета.

Приобщить молодежь к миру прекрасного, познакомить с бессмертными творениями П. Чайковского, А. Бородина, Н. Римского - Корса к ова, Дж. Верди и Ж. Бизв, с произведениями советских композиторов — С. Прокофыева, Д. Шостаковича, Р. Щедрина, Т. Хренникова, А. Хачатуряна,

воплощенными на сцене нашего театра, — вот главная задача фестиваля.

Фестиваль одна из самых массовых форм пропаганды искусства. Нынашний — посвящен XVIII съезду ВЛКСМ.

Широкий показ спектаклей современного репертуара и русской классики — это своеобразный творческий отчет театра перед-молодежью города,

В рамках фестиваля запланированы творческие встречи с ведущими солистами театра, беседы с режиссерами и балетмейстерами, а в конце фестиваля, в первых числах апреля, будет проведена зрительская конференция, на которой любители искусства встретятоб с создателями спектаклей и обменяются мнениями, выскажут свои замечания и пожелания.

V фестиваль начался 1 марта и открылся премьерой — это две работы балетного коллектива «Шопениана» Ф. Шопена и «Привал кавалерии» Армсгеймера в постановке заслуженного артиста РСФСР профессора Ленинградской кон-

серватории им. Н. Римского-Корсакова П. А. Гусева.

Репертуар фестиваля обещает много интересных встреч как с уже известными новосчбирскими ектерами, так и с ведущими солистами музыкальных театров Москвы и Ленинграда.

Но фестиваль-это не только коллективный выход KOMCOмольцев в театр. Это большая работа по пропаганде оперного и балатного искусства на производстве, в школе, техникумах и вузах. На различных вечерах, викторинах, фотовыставках, посвященных теме фестиваля, может быть, кто-то впервые познакомится с нашим театром, кто-то станет его знатоком. Главнов, чтобы наш молодежный праздник ни для кого на остался незамеченным!