

**НОВОСИБИРСКИЙ** государственный академический театр оперы и балета сравнительно молод. 12 мая 1945 года в своем зале он принял первых зрителей, открыл первый сезон оперой М. Глинка «Иван Сусанин».

Театр сделал свой первый шаг в будущее через трие суток после дня Победы над фашистской Германией. С его сцены прозвучала русская патриотическая опера, финал которой зал встретил стоя. Сам факт открытия театра стал как бы символом мощества нашей Родины, непоколебимой уверенности Советского государства в победе над фашизмом. Выходящее правительство о достройке самого крупного театра на востоке страны было принято в самое тяжелое для советского народа время — осенью 1942 года, когда в ожесточенных боях Советская Армия отстояла берега Волги, Москву, Ленинград, Кавказ.

Дальновидность такого решения была поразительной. Ничто не помешало сохранить проект сложного инженерно-архитектурного сооружения. Родился один из крупнейших в стране театров со зрительным залом на 2.000 мест и концертным залом на 1.000 мест.

Сегодня у театра прочная репутация одного из интересных оперно-балетных коллективов страны. У истоков сложной и интересной биографии театрального коллектива стояли люди, чей энтузиазм и преданность искусству стали своеобразной увертюрой к последующим этапам становления. Это народ-



ный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР дирижер И. А. Зак (первый дирижер, стоявший за пультом в день открытия театра), заслуженный артист РСФСР Е. П. Горбенко, народные артисты СССР А. Ф. Кривченко, Л. В. Мясникова, народный артист РСФСР В. П. Арканов заслуженные артисты РСФСР В. И. Сорочкинский, В. Я. Кирсанов, Н. М. Куртнер, П. А. Ульянова и другие.

Балетная труппа формировалась из выпускников двух ведущих хореографических школ — Москвы и Ленинграда. Они приехали в Сибирь, связав с ней свою жизнь и творческую судьбу. Это народная артистка СССР Л. И. Крупенина, народная артистка РСФСР Т. А. Зимина, заслуженные артисты РСФСР Л. А. Гусева, Н. И. Фуралева, солисты В. С. Алексеева, В. Н. Федонин, Л. В. Степанов.

Наряду с заслуженными мастерами сцены ведущие положения в оперной труппе заняли артисты, сценическая жизнь которых началась в нашем театре, — народный артист РСФСР В. Г. Егудин,

заслуженные артисты РСФСР С. П. Вах, А. М. Грачева, Э. З. Диденко и другие. Интересное пополнение пришло в театр за последние годы.

Балетная труппа в последние годы пополнилась воспитанниками Новосибирского хореографического училища. Популярными стали имена заслуженной артистки РСФСР, лауреат международного конкурса артистов балета в Варне Л. В. Гершуновой, лауреата этого же конкурса Л. Н. Метюзной и других.

Сегодня коллектив театра возглавляют главный дирижер народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР И. А. Зак, главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР В. В. Бавратуни, главный художник заслуженный деятель искусства РСФСР А. И. Морозов, главный балетмейстер А. А. Дементьев, главный хормейстер В. Н. Крестюк.

Ведущее начало в репертуаре театра по праву занимает классика. Русская классическая опера, балет неизменно пользуются признанием зрителя. Не сходят со сцены

# БОЛЬШОЙ СИБИРСКИЙ

К ГАСТРОЛЯМ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

произведения А. Даргомыжского, М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова. В афише театра оперы Дж. Россини, Дж. Верди, Дж. Пуччини, Р. Леонкавалло, Ш. Гуно, Ж. Бизе, Г. Доницетти.

Непреложным художественным законом в выборе репертуара стало сочетание классического и советского репертуара. И наилучшим подтверждением является тот факт, что за 33 года театр поставил 54 спектакля советских композиторов. Успешно шли и идут спектакли «Молодая гвардия» Ю. Майтуса, «В бурю» Т. Хренникова (спектакль идет в ролдакони 1977 года), «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Свод» А. Спадавеккиа, «Октябрь» В. Мурадели, «Гибель эскадры» В. Губаренко, «Зорька здесь тихая» К. Молчанова, «Тарас Бульба» В. Соловьева-Седого. Неизменно идут балеты «Каменный цветок», «Золушка», «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Барышня и Хулиган» и «Ленинградская поэма» Д. Шостаковича, «Легенда о любви»

А. Маликова, «Спартак» А. Хачатуряна.

На сцене нашего театра увидели свет рампы 20 спектаклей, впервые поставленных в СССР.

Совместная работа с авторами творчески обогащает коллектив, помогает ему искать и находить новые пути для создания оперы и балета на современную тему. В 1963 году театру за высокие достижения в развитии музыкального искусства было присвоено звание академического.

Встречи с нашими зрителями вне стен театра стали для коллектива традицией, сотни творческих встреч на званых, в рабочих клубах, на селе, со студентами, коллективами коммунистического труда, учителями, воинами Советской Армии помогают театру и актерам в работе и жизни.

С 1951 года коллектив побывал почти во всех крупных городах Сибири и Дальнего Востока. Театр был первым, показавшим оперу в Находке.

Нашему театру присвоено звание почетного строителя города Комсомольска-на-Аму-

ре за то, что он был первым театром оперы и балета, показавшим свои спектакли трудящимся этого города.

Постоянными и прочными стали связи театра с зарубежными коллективами и исполнителями. В 1951 году была поставлена опера чешского классика Б. Сметаны «Продажная невеста». В 1954 году впервые в СССР на новосибирской сцене зазвучала венгерская опера «Баян-Бан» Ф. Эркала.

В каждом сезоне театр принимает у себя зарубежных артистов. Только за последний год в спектаклях участвовали солисты из Италии, Франции, США, Англии, Канады, Турции, Польши, Болгарии, Румынии, Богота и разнообразная гастрольная карта коллектива театра. Гастроли балетной труппы в Японии, Франции, Венгрии, Австралии, Новой Зеландии и Болгарии принесли театру мировую известность. Более чем в 45 странах мира гастролировали артисты театра.

За все годы театр поставил зрителям более 11 тысяч спектаклей, на которых побывало почти 15 миллионов человек.

Молодость, произванная новаторскими поисками, тесно объединяет с многомиллионной аудиторией зрителей помощи и помогают коллективу развивать высокие принципы социалистического искусства. Третьего моля наш театр начинает гастроли в Хабаровске.

**И. ВЕРШИННИНА,**  
заведующая литературной частью театра.