

40 НОЯ 1978'

4. ● Вечерний Новосибирск

— новости культурной жизни —

В НОВОСИБИРСКОМ ОПЕРНОМ

«МАВРА»

Оперная труппа разучивает «партии одновременно двух спектаклей, которые в Новосибирске ставятся впервые. Одноактную комическую оперу И. Стравинского «Мавра» готовит молодой режиссер В. Карпачева (дирижеры — заслуженный деятель искусств УССР Б. Грузин и Ю. Факторович, художник из Киева Я. Ф. Нирод).

Премьера назначена на середину декабря.

«ФИДЕЛИО»

Единственная опера Людвиг ван Бетховена «Фиделио» впервые увидела свет рампы в 1805 г. Однако ее сценическая судьба сложилась неудачно: постановка успеха не имела. Либретто Г. Трейчке по пьесе Ж. Буйи «Леонора или супружеская любовь» при постановке в Большом театре Союза ССР было переработано, и в этом варианте опера шла в столице.

В Новосибирске «Фиделио» ставят дирижер Б. Грузин, режиссер — заслу-

женный деятель искусств РСФСР В. Багратуни. Оформляет спектакль главный художник киевского театра оперы и балета им. Шевченко Ф. Ф. Нирод.

«ЩЕЛКУНЧИК»

Под руководством репетиторов народной артистки СССР Л. Крулениной и заслуженного артиста РСФСР Ю. Гревцова балетный коллектив заканчивает восстановление балета П. Чайковского «Щелкунчик». Обновляются декорации, бутафория, реквизит. Балет будет показан в середине ноября.

артист РСФСР Б. Цигельман, художник — С. Болле, балетмейстер — В. Наваева, хормейстер — Т. Горбенко.

Н. СЫРЫХ.