

ПРАЗДНИК ТЕАТРА И ЗРИТЕЛЕЙ

Новосибирский академический театр оперы и балета торжественно отметил свое тридцатилетие.

Огромный зал театра в этот вечер был полон — более двух тысяч новосибирцев пришли сюда, чтобы отметить вместе с творческим коллективом его праздник. Поднялся занавес, и гости громом аплодисментов приветствовали «именинников».

Вся труппа, руководители театра, работники технических цехов — 800 человек расположились амфитеатром на сцене. А над ними, в глубине, поднялся серебристый лавровый венок с двумя датами: 1945—1975, открылась панорама города со знакомым куполом театра, как бы поднятая с высоты птичьего полета.

О пути Новосибирского оперного — ровесника Победы, столица родного города, о ветеранах коллектива и молодой смене говорил в своем докладе директор театра А. П. Чузукон. Он напомнил, что решение Советского правительства завершить строительство в Новосибирске уникального здания театра оперы и балета было принято в разгар кровопролитных боев на фронтах Великой Отечественной войны.

Поездки за рубеж, победы новосибирских певцов и танцовщиков на международных конкурсах, почетные звания, которыми отметила страна труд и талант лучших, звание академический, присвоенное театру, око-

ло 15 миллионов зрителей, побывавших на его спектаклях... Так высялся путь, пройденный за тридцать лет.

В этот вечер на сцену поднимались представители партийных и советских органов, комсомола и профсоюзно, промышленных предприятий и Советской Армии, ученые Сибирского отделения АН СССР, учебных заведений, коллеги по искусству, чтобы сказать коллективу слова благодарности и признания Областной и городской комитеты партии, исполкомы областного и городского Советов депутатов трудящихся, райком и райисполком Центрального района, обком ВЛКСМ, облсвопроф, Военный совет СибВО наградили коллектив и большую группу работников театра Почетными грамотами.

После торжественной части был большой концерт, в котором приняли участие ветераны театра и молодежь. Он откры-

лся хором «Славься» из оперы Глинки «Иван Сусанин», который тридцать лет назад началась биография оперного, а завершился большой, очень эффектной сценой из нового балета «Испанские минашеры».

В фойе театра гостей ждала встреча с молодостью коллек-

тива — фотовыставка возвращала к его первым спектаклям, напоминала о его сегодняшнем репертуаре.

* * *

НА СПИМКАХ: сцена из балета «Легенда о любви», театр приветствуют чкаловцы — артисты ансамбля «Ваталинка».

Фото С. Высоцкого.

