

# К гастролям Ростовского театра им. М. Горького

10 июля Ростовский-на-Дону драматический театр им. А. М. Горького открывает свои гастроли в Запорожье. Театр покажет трудящимся Запорожья ряд своих основных постановок. К лучшим спектаклям репертуара относится «Пезабываемый 1919-й», лауреата Сталинской премии В. Вишневского. Яркое и образно повесть рассказывает о пезабываемых днях героической обороны Петрограда от белогвардейцев и интервентов в 1919 году, о руководящей роли партии Ленина—Сталина в разгроме врагов советского народа. В центре повести и спектакля — образ И. В. Сталина, направленного В. И. Лениным и Центральным Комитетом партии на ответственный участок борьбы с черными силами контрреволюции.

В приковывающих к себе внимание зрителя и полных напряженного действия сценах один за другим разбрызгиваются эпизоды подготовки контрреволюционного заговора и его разгрома.

С большим творческим подъемом готовит театр эту повесть, в которой даны светлые образы великих вождей революции в решающие моменты гражданской войны.

Основное место в репертуаре театра занимает также спектакль «Семья» И. Понина, посвященный юным годам В. И. Ленина и рассказывающий о превращении

Володи Ульянова из юности в революционного борца и вождя трудящихся масс. В повесть содеян глубоко волнующий образ матери Володи Ульянова — Марии Александровны, благородной русской женщины, давшей миру одного из величайших людей человечества.

Важнейшей теме современности — борьбе за мир посвящена повесть Г. Мдивани «Люди доброй воли». Коллектив театра, вдохновленный самоотверженной борьбой корейского народа с американскими интервентами, содеял политически злободневный и волнующий спектакль, в котором зритель ощущает непосредственную связь с событиями в Корею. Наряду с безымянными патриотами, героически сражающимися за свободу и независимость своей страны, в спектакле выведена целая галерея поджигателей войны: в лице американского сенатора-либерала Брауна, зловещего палача Дакота Артура, жалкой марионетки в руках американских хищников — представителя Объединенных Наций Лувена, в которых зритель легко узнает их прототипы — гримасы политических дельцов из лагеря заклятых врагов мира и демократии.

О сегодняшнем дне советской страны, о передовых людях советской индустрии и колхозной деревни говорят спектакли «Рассвет над Москвой» А. Сурова и «Калино-

вая роща» А. Корнейчука. Обе эти повести в текущем году удостоены Сталинских премий.

В повесть «Ипотерянный дом» лауреата Сталинской премии С. Михалкова поставлены актуальные вопросы советской морали и семьи. В повесть подвергается осуждению несовместимость с принципами советского общества «легкое» отношение к браку, к родительским обязанностям. Острота драматического решения основного конфликта привлекает то внимание, которым пользуется и повесть и спектакль у широкого зрителя.

Значительное место в нашем репертуаре отведено произведениям русской классики. Во время гастролей в Запорожье театр покажет спектакли «Дачники» М. Горького и «Дворянское гнездо» — инсценировка Соболевникова-Сажарина по одноименному роману И. Тургенева; «Маскарад» М. Лермонтова и «Живой труп» Л. Толстого. В спешнейшем выполнении произведений русской классической драматургии театр стремится максимально раскрыть их идейное и социальное содержание, развить содержащееся в них разоблачение лицемерной и антигуманистической морали буржуазного общества.

Высмеиванию и разоблачению человеческого и торгашеского сущности буржуазного мира, который во главу угла своих общественных и семейных отношений ставит корысть и материальный расчет, посвящен один из наиболее острых спектаклей театра «Лондонские тучи», по повести известности английского драматурга Б. Шоу.

Из цикла мировой классики в репертуар текущего года и в гастрольную поездку включены также комедии В. Шекспира «Двенадцатая ночь» и «Учитель танцев» Лопе-де-Вега.

Для школьного зрителя театр покажет спектакль «Хижина дяди Тома» А. Брунстайна по роману Уинчестера и новую постановку «Таинственная ночь» Н. Луконского, рассказывающую о героической борьбе советских ученых за открытие новых источников атомной энергии.

Творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. С. Рудник, которым поставлено большинство спектаклей. В ведущих ролях участвуют народный артист РСФСР Г. Е. Леонидов, заслуженные артисты РСФСР А. М. Чупрунова, А. А. Никитин, А. Г. Шейн, артисты: Е. А. Кузнецова, Т. Л. Кастина, П. И. Петрова, Е. И. Тарасова, Ю. И. Левицкий, В. Э. Шапуновский, И. А. Швейцер и многие другие.

Музыка к большинству спектаклей написана постоянно сотрудничающим с театром ростовским композитором А. П. Артамоловым. Декоративное оформление выполнено по эскизам заслуженного деятеля искусств А. М. Митишкова и художников П. С. Филова и К. Н. Болховитина.

Театр прилагает все усилия, чтобы его спектакли в Запорожье прошли на высоком идейно-художественном уровне, удовлетворили возросшие требования советского зрителя.

К. ВЕЛИЧКО,

директор Ростовского-на-Дону драматического театра им. М. Горького.