

Вырезка из газеты ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА

10 СЕН 1952

Пятигорск

Газета №

К гастроллям Ростовского театра имени М. Горького

С чувством глубокого волнения и ответственности начинает свои гастролли в Пятигорске Ростовский-на-Дону Государственный театр имени М. Горького. Эта ответственность тем более повышается, что на Минеральных водах отдыхают трудящиеся, приехавшие со всех концов нашей необъятной Родины.

Мы рассматриваем свои гастролли как творческий отчет и будем счастливы, если наш скромный труд внесет свою лепту в дело культурного обслуживания зрителей.

В Кисловодске, а также в Ессентуках, Пятигорске и Железноводке коллектив театра покажет свои основные спектакли.

Советская драматургия будет представлена пьесой Ш. Дадинаш «Из искры», посвященная периоду деятельности И. В. Сталина в Закавказье и кончающаяся встречей В. И. Ленина и И. В. Сталина на Таммерфорской конференции.

Нами будет показана комедия «Поют жаворонки» белорусского драматурга Крапивы, удостоенная Сталинской премии, в которой глубоко вскрыты характеры современных людей и очень ярко показана победа передового над отсталым.

Третьим спектаклем будет показана пьеса крупнейшего украинского драматурга Ярослава Галана «Под золотым орлом».

В ней с большой разоблачительной силой показаны подрывные

методы деятельности представителей американского империализма и в то же время с теплотой и искренностью обрисованы героические характеры простых советских людей.

В показе классических спектаклей большое место занимают произведения великих русских писателей. Драматургия Горького будет представлена одним из сильнейших его произведений «Враги», в котором со всей мощью, присущей великому пролетарскому драматургу, показана сила революционного шквала 1905 года.

К столетнему юбилею Н. В. Гоголя театр осуществил инсценировку М. Булгакова великой поэмы «Мертвые души», в которой он стремился воссоздать бессмертные характеры, созданные гениальным пером Гоголя.

С большим трепетом здесь, на Кавказе, с которым связана поэтическая деятельность великого русского поэта М. Ю. Лермонтова, мы готовимся показать его замечательное произведение — драму «Маскарад». В этом спектакле театр стремился выявить идею поэта, показать, как гибнет сильная, талантливая личность в столкновении с реакционными представителями высшего общества.

В репертуаре театра также одна из лучших комедий великого русского драматурга А. Н. Островского «Свои люди сочтемся».

Из произведений западной класси-

ки в репертуаре театра — жизнерадостная комедия В. Шекспира «Двенадцатая ночь», «Слуга двух господ» Гольдони. Лопе де Вега представлен комедиями «Собака на сене» и «Учитель танцев».

Театр привез для детей специальный спектакль-сказку — «Корольство кривых зеркал».

В составе режиссуры театра — народный артист РСФСР Г. Е. Леондор, заслуженный артист РСФСР А. А. Никитин, В. А. Молчанов, Ю. В. Смирнов, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. С. Рудник.

Оформляли спектакли художники лауреат Сталинской премии заслуженный деятель искусств Р. А. Виноградов, Н. С. Фатов, заслуженный деятель искусств ДАССР А. А. Мытшиков.

Музыка к спектаклям написана композитором А. Н. Артамоновым, он же является и дирижером театра.

В творческом составе театра — народный артист РСФСР Г. Е. Леондор, заслуженная артистка РСФСР А. М. Чупрунова, заслуженные артисты РСФСР А. А. Никитин, А. Г. Шейн, артисты П. И. Петрова, Т. Л. Костени, Е. М. Тарасова, М. И. Светлова, Ю. Э. Кольцов, Ю. П. Левицкий, В. З. Шатунювский, П. Г. Лобода, И. А. Швейцер, Н. И. Подовалова, И. Н. Руснов.

Л. РУДНИК,

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.