

Будущий театр Ростова

Отстраивается Ростов-на-Дону. На его улицах — десятки новых красивых зданий, поднявшихся из развалин и ставших еще краше после восстановления.

Прямая, как стрела, широкая нарядная улица Энгельса ведет к просторной площади. Летом она утопает в сочной зелени, ярких цветах. На площади высится мрачная каменная «коробка» огромного полуразрушенного здания. Это Ростовский драматический театр имени Горького, варварски разрушенный гитлеровскими захватчиками при отступлении из Ростова. Вскоре крупнейший театр Ростова будет восстановлен и реконструирован.

Широкая лестница, согласно новому проекту, идет к 10-колонному портику в центре. Боковые колонны полукольцом охватывают площадь. Монументальное театральное здание, облицованное снежнобелым крымским камнем, украсится скульптурными группами. Театр расположен в шестидесяти метрах над уровнем реки, и его будет видно издали, еще на подъездах к Ростову с юга..

Авторы проекта восстановления и реконструкции Ростовского драматического театра имени Горького, ростовские архитекторы В. Леонтьев, В. Разумовский и Н. Семеновко рассказали нам:

— После реконструкции театр будет иметь объем свыше 80 тысяч кубических метров. Сокращается чрезмерная длина здания. Однако общие габариты сохраняются. Количество мест в зрительном зале уменьшается с 2200 — до 1200, что больше соответствует условиям работы драматического театра.

Зрительный зал имеет подковообразную форму: партер и два яруса с ложами. В ярусах будут буфеты для публики. Помимо фойе зрители смогут в летнее время гулять на открытых боковых террасах, расположенных на уровне партера.

В новом драматическом театре можно будет ставить и оперные спектакли. Предусмотрена оркестровая «яма» на шестьдесят человек.

Стремясь создать в зрительном зале наилучшую акустику, мы привлекли к разработке проекта научных работников Ростовского университета имени В. М. Молотова. В театре будет совершенная вентиляция и кондиционирование (охлаждение и увлажнение) воздуха, необходимое в условиях жаркого ростовского лета.

Сцена оборудуется по последнему слову театральной техники. Большое внимание уделяем мы удобствам тружеников сцены — творческому коллективу, техническому персоналу. Строятся два больших репетиционных зала, комнаты для занятий, прекрасно оборудованные артистические уборные, душевые и т. п.

В декорационной мастерской нового здания можно будет одновременно писать два полотна (задники декораций), что весьма облегчит работу при параллельном оформлении спектаклей.

Проект уже утвержден.

