

# Полвека в театре

М. О. Д. О. Т.  
15.11.1956

В зрительном зале Ростовского театра имени М. Горького гаснет свет. Открывается занавес, и взорам зрителей предстает воздвигнутый на

новый путь являет собой благородный пример служения искусству. ...1905 год. Хутор Герасимов на Орловщине. Здесь начинал Ф. А. Ребров жизнь в театре. Играл в любительском драмкружке, затем несколько лет работал в одном из театров Иркутска. В 1910 году он переезжает в Ростов, и с тех пор его творческая деятельность неразрывно связана с ростовскими театрами. Здесь Ф. А. Ребров оформил свыше 500 спектаклей. Старейший бутафор, он работал под руководством многих выдающихся русских и советских режиссеров и художников. Высоко отзывались о его дарованиях Н. О. Синельников, Н. И. Соболевский-Самарин, А. П. Петровский, Ю. А. Завадский и другие известные мастера театра.



сцене дом, окнами выходящий в цветущий сад, освещенный первыми лучами восходящего солнца. Тропинки, зеленые аллеи, журчащие ручьи... В зале раздаются аплодисменты. Ими зрители награждают тех, кто красиво и ярко оформил спектакль,—художников, электроосветителей, бутафоров.

На днях исполнилось 50 лет творческой деятельности старейшего работника театра бутафора Федора Акимовича Реброва. Скромный труженик сцены Ф. А. Ребров 45 лет проработал в Ростове. Весь его жиз-

ненный путь являет собой благородный пример служения искусству. ...1905 год. Хутор Герасимов на Орловщине. Здесь начинал Ф. А. Ребров жизнь в театре. Играл в любительском драмкружке, затем несколько лет работал в одном из театров Иркутска. В 1910 году он переезжает в Ростов, и с тех пор его творческая деятельность неразрывно связана с ростовскими театрами. Здесь Ф. А. Ребров оформил свыше 500 спектаклей. Старейший бутафор, он работал под руководством многих выдающихся русских и советских режиссеров и художников. Высоко отзывались о его дарованиях Н. О. Синельников, Н. И. Соболевский-Самарин, А. П. Петровский, Ю. А. Завадский и другие известные мастера театра.

Федор Акимович — заботливый воспитатель молодежи. Свой опыт он охотно передает молодым мастерам, оказывает большую помощь самодеятельным коллективам, ведет шефскую работу в драмкружках ростовских предприятий



На снимке: Федор Акимович Ребров за оформлением нового спектакля в Ростовском театре имени М. Горького.  
Фото Г. Сокина.