

## К предстоящим гастролям Ростовского драматического театра им. М. Горького

Ростовский драматический театр является одним из старейших театров Российской Федерации. На его сцене 27 июня 1863 года великий русский артист М. С. Щепкин сыграл роль городничего в «Ревизоре». В августе того же года в Ростове побывал знаменитый негринский трагик Айра Олдридж, который выступал в «Отелло», «Короле Лире» и «Венецианском купце» Шекспира.

В предреволюционные годы в Ростовском драматическом театре работали известные русские режиссеры Синельников и Соболячиков-Самарин, сыгравшие большую роль в художественном развитии театра.

Одним из первых в России Ростовский театр осуществил постановки пьес А. М. Горького «Мещане», «На дне», «Дети солнца».

Откликаясь на запросы нового, советского зрителя, коллектив Ростовского театра через два дня после освобождения города от белогвардейцев, 10 января 1920 года, показал спектакль «Красная правда», повествующий о классовой борьбе, о победе пролетариата.

В течение 1925—1930 годов Ростовский театр поставил на своей сцене почти все крупные советские пьесы: «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69», «Огненный мост», «Чужак» и многие другие. Эти славные традиции бережно хранит и творчески развивает коллектив Ростовского драматического театра им. Горького, руководимый заслуженным артистом РСФСР А. А. Никитиным. Театр стремится откликаться на самые острые вопросы современности, ставить злободневные спектакли, насыщенные пафосом борьбы советского народа за мир, за утверждение идей коммунизма.

Тема современности, образ советского человека, его высокие моральные качества занимают основное место в репертуаре Ростовского театра.

Много спектаклей посвятил театр историко-революционной теме. В «Бремлевских курантах» Н. Погодина театр рассказывает о великих исторических днях становле-

ния молодого Советского государства, о жизни и деятельности гениального вождя революции Владимира Ильича Ленина в это трудное и суровое время, о гениальном ленинском плане электрификации России.

По инициативе театра и при его участии ростовским писателем М. Соколовым была написана пьеса «Искры», повествующая о революционных событиях 1905 года на Дону. Гражданской войне, началу мирного социалистического строительства посвящен спектакль «Огненный мост» Б. Ромашова. Из классических произведений в репертуаре театра пьесы великого русского драматурга А. Н. Островского «Бесприданница», М. Ю. Лермонтова «Маскарад», В. Гюго «Марьян Делорм». Все эти спектакли будут показаны николаевцам.

Ростовский драматический театр им. М. Горького располагает крепким творческим коллективом. Создали много ярких и интересных образов в советских и классических пьесах народный артист РСФСР Г. Е. Леондор, заслуженные артисты РСФСР Н. И. Подовалова, А. М. Чупрунова, А. А. Никитин, А. Г. Шейн, артисты Е. А. Кузнецова, В. С. Сурикова, Е. А. Филиппова, П. И. Петрова, М. А. Светлова, Я. А. Белинский, В. З. Шатуновский, П. Г. Лобода, М. Ф. Капитохин, А. И. Воронин, П. Д. Бурх, А. И. Филиппов.

В труппе театра большая группа молодых артистов, исполняющих ответственные роли в спектаклях: Е. Покровская, Л. Соколова, В. Покровский, А. Загорный, И. Петров и другие.

Режиссура театра осуществляется А. А. Никитиным, В. А. Менчинским и А. В. Бирюковым.

Наш коллектив с большим творческим воодушевлением готовится к встрече с традициями города Николаева. Наши гастроли в г. Николаеве и гастроли Николаевского драматического театра им. Чкалова в городе Ростове-на-Дону — это начало творческой дружбы и творческого обмена опытом между нашими братскими республиками.

**С. ПОНОМАРЕВ.**

Директор Ростовского театра им. М. Горького.