

СПЕКТАКЛЕМ

«Одна» начался новый театральный сезон в Ростовском театре имени М. Горького. Наш корреспондент обратился к директору театра тов. С. Пономареву с просьбой рассказать о творческих планах коллектива на этот год. Вот что он сообщил.

* * *

НАШ коллектив длительное время отсутствовал в родном городе, выступая с гастролями в Харькове и Николаеве. Одновременно театр работал над новыми постановками. Возвратившись в Ростов, мы с трепетным чувством ожидали новых встреч со своими земляками — постоянными зрителями, для которых мы творим, чья поддержка, изыскательная требовательность, одобрение и критика так дороги для нас.

XX съезд партии открыл новые замечательные перспективы перед всем фронтом наших искусств.

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Практические шаги, предпринятые правительством за последний год, создали лучшие условия для работы театра, и наш коллектив полон желанием ответить на это мобилизацией всех своих творческих сил.

Первая новая пьеса, которую мы показываем ростовчанам, — «Одна» Алешина. Она привлекла коллектив важным вопросам морали, быта и семьи. Ее поставил наш молодой режиссер А. Бирюков, который ростовчанам известен по постановке «Хрустального ключа». Художник — Н. Фатов. Главные роли исполняют А. Никитин, Е. Кузнецова, Г. Леондор, А. Шейн, Н. Подовалова и другие.

Следующая наша премьера — пьеса французских драматургов Сарду и Моро «Катрин Лефевр», действие в которой относится к периоду Великой Французской революции и первой империи. Поставил спектакль В. Менчинский, художник А. Мытников. В роли Наполеона выступит А. Шейн, в роли Катрин — А. Чупрунова.

Сейчас театр работает над рядом новых спектаклей. К 39-й годовщине Великого Октября мы выпустим пьесу «Любовь Яровая» К. Тренева. Это произведение, входящее в золотой фонд советской классики, пользуется неиз-

5
меньшей любовью зрителей. «Любовь Яровая» уже не шла на ростовской сцене больше двадцати лет. Спектакль ставит В. Менчинский, художник Н. Фатов.

Заканчивается работа над сказкой для детей «Великий волшебник» современного советского драматурга А. Губарева.

Затем мы покажем спектакль по повести М. Горького «Трое», а также пьесы современного французского писателя Жери «Шестой этаж» и современного итальянского писателя Де Филиппо «Филломено Мартурано».

Будущий год пройдет в нашем театре, как и во всей стране, под знаком подготовки к 40-летию Великого Октября. Наши драматурги дали уже ряд интересных произведений, достойных быть юбилейными постановками, например, пьесы Зорниа «Вечный петочник» и Попова «Весенние грозы». Как известно, сейчас проходит юбилейный конкурс на драматургические произведения. Он, несомненно, обогатит репертуар советского театра. Думаем, что и нашему коллективу будет чем отметить великую годовщину.

Мы будем также ставить пьесу нашего земляка Д. Петрова (Бирюка) «Грозные годы».

Новый театральный сезон обещает быть интересным и плодотворным.

23 ОКТ 1950

«КОМСОМОЛЦЫ»
Ростов на Дону