## MOROT г. Ростов-на-Дону

## Спектакль в орденоносном колхозе

Мы ехали в село Шаблиевка, бунщики, а места уже все заняты, Сальского района, в ордена Ленина колхоз «Путь Ильича». В ту — В этом году колхоз получил самую Шаблиевку, которая упо-минается Всеволодом Вишневским конной». в ∢Первой Вспомните рассказ бойца:

«Идем на Дон. Шли несколько переходов. У Шаблиевки сошлись. Шли несколько осерчали И ушибли их

тут»

За поворотом грейдера, обса-женного густыми зелеными деревь-ями, показались колхозные по-стройки, залитые багрянцем захо.

дящего солнца.

Автобус остановился на широ-кой поляне у просторного кирпич-ного гаража, возле которого разместились колхозники в ожидании нашего приезда. Группа девушек нашего приезда. Гоуппа девущей стройно пела под баян широкую допскую песню, а вокруг, искуспо лавируя в людской толпе, как шмели, носились на велосипедах ребята

— Давайте знакомиться — Ива-нисов Иван Яковлевич — секре-тарь парторганизации колхоза, представился коренастый, сильно загоревший человек.— Вы уж не взыщите, пришлось под театр га-раж приспособить. Приезжайте на будущий год. У нас будет настоя-

щий клуб

Иван Яковлерич рассказал, что весной этого года в артели начато строительство большого колхозно-

го клуба.
— Стоимость строительства будет свыше одного миллиона лей, — продолжал Иван Як py6 Яковлевич — Ну, а сейчас в придется действовать сейчас не взыщите: вам по становке

Он показал рукой примостившего зерка на актера, зеркало и гримировальные принадлежности

бочке из-под бензина.

 Хотите знать, как велика тяга наших людей к искусству? спросил секретарь парторганиза цип и, не дожидаясь ответа, повел нас на сцену. — Вот взгляните, за ночь выстроили и, думаю, непло-ко. Учтите, что вы первые при-ехали сюда после войны. К нам даже филармония глаз не кажет.

 А надо бы к нам почаще на. езжать. Наши люди заслужчли этого, — вставляет бухгалтер кол-хоза Гавриил Иванович Погоре-- Наш колхоз занял первое в районе по произволству мяса место в районе

янц и мяса.

Артисты подготовились и спектаклю и вышли из гаража на воздух. Нашим взорам представилось редное по нрасоте зрелище. По поляне несся вскачь большой таредкое по красоте и поляне несся вскачь большой та-бун лошадей За ними, размахи-тоя плетьми, с гиком летели летели всадники.

На спектакль торопятся та-

чистокровный молодняк и скоро наши скакуны поедут состязаться на ипподромы и, помолчав, мена ипподромы и, помолчав, ме-чтательно добавил: — Сейчас на Черные земли вместе с председателем колхоза отправились брига-ды стригалей на стрижку овец. наши мериносы дадут государству высокосортную шерсть. Так что на будущий год вы, может быть, приедете сюда в наших бостонах и коверкотах, — улыбаясь, заклю.

чил Погорелов. Нас знакомят со знатной дояркой Надеждой Монсеевной Дын-ник К ней подходят актрисы и между женщинами завязывается

оживленная беседа.
— Так это ваш портрет недав-— Так это ваш портрет недав-но помещен в областной газете?— осведомляется заслуженная арти-стка РСФСР А. М. Чупрувова. — Мой, — улыбаясь, отвечает Надежда Моисеевна Помолчав,

она неожиданно рассмеялась. Уж очень ловко засняли, в вроде киноартистки получилась, Надежда Моисеевна рассказала,

что она взяла обязательство на-доить от каждой коровы по 2,500 литров. Ее мечта — попасть в Москву на сельскохозяйственную

моска, выставку. — Только вы не подумайте, паботе толы большие успехи в работе тольно у меня, — продолжала Н. М. Дын-ник. — У нас много хороших доя-

и собе-Начинается спектакль, седницы расстаются, условившись потом продолжить разговор.

В антракте тов, Иванисов по-знакомил нас с другими передови-ками колхоза. Как горячо все они расспрашивали о работе театра, сколько интересного рассказали о

своей жизни, о колхозных делах! Спектакль окончен. Эрители, шумно обмениваясь впечатления-ми, расходятся по домам. Всюду, точно светлячки, мелькают велосипедные фонарини. Трещат мото-циклы. Ночную степь прорезывают яркие полосы фар. А около гара-жа снова встретились артисты и передовые люди колхоза. Они за-душевно беседуют допоздна.
 Большое вам спасибо,

побывали у нас. — говорит на про-щанье Надежда Монсеевна Дын-ник. — Приезжайте к нам еще. Обязательно приезжайте!

Друзья крепко жмут друг другуруки.
По дороге в Сальск актеры Ростовского драматического театра имени М. Горького долго обменитеатра ваются впечатлениями о встрече с замечательными людьми степного орденоносного колхоза, об их больших делах

А, ЗАВАДСКИИ.