

# Перед открытием занавеса

## К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ РОСТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

С радостью и волнением готовится коллектив Ростовского драматического театра имени М. Горького к предстоящим гастролям в Таганроге.

Наш театр неоднократно приезжал сюда, и гостеприимные таганрожцы оказывали ему самый теплый, дружеский прием. Мы с сердечной теплотой вспоминаем благодарных и вместе с тем взыскательных зрителей Таганрога. И вот теперь, спустя несколько лет, наш коллектив вновь готовится к ответственному творческому отчету перед таганрогскими трудящимися.

Театр приступает к гастролям в Таганроге после напряженной работы по обслуживанию труженников сельского хозяйства области. В течение месяца наш коллектив в полном составе дал десятки спектаклей в районных центрах и непосредственно в колхозах и совхозах. Тысячи сельских зрителей имели возможность познакомиться с произведениями классической и советской драматургии.

Не меньшая ответственность ложится на нас и в период гастролей в Таганроге. Неземлемо выросли культурные потребности трудящихся, требовательность их к произведениям литературы и искусства повышается с каждым годом. Наша ответственность тем более велика, что таганрожцы имеют возможность сравнить творческое лицо театра с тем, каким оно было пять лет назад.

Мы рады сообщить, что весь наш коллектив приложил немало усилий для того, чтобы повысить охладевший одно время интерес зрителей к театру. И, нужно сказать, что это увенчалось успехом. За последние годы ведущие актеры имели возможность смелее и ярче проявлять свое дарование, еще больше укрепить свое мастерство. Это относится в первую очередь к народному артисту РСФСР Г. Е. Леондору, заслуженным артистам РСФСР А. А. Никитину, А. Г. Шейну, А. М. Чупруновой. Высокого звания заслуженного артиста РСФСР удостоены Н. И. Подвалова, Е. А. Кузнецова, П. Г. Лобода. Обрело мастерство и других товарищей, в том числе нашей молодежи, которая принимает самое активное участие в творческой жизни театра.

Нужно сказать, что этими успехами мы обязаны прежде всего заботе об улучшении репертуара. Со сцены театра были изгнаны серые, безликие, бесконфликтные пьесы, не волновавшие ни зрителя, ни актеров. Особое внимание мы уделили советской и классической драматургии. Было бы глубоко неправильным утверждать, что на этом пути нами сделано все возможное, что мы пол-

ностью избежали ошибок и просчетов. Это не так. Но мы не собираемся опускать руки.

Коллектив трудится сейчас над созданием разнообразного репертуара, достойного всенародного праздника — 40-летия Великого Октября. Эта работа будет продолжаться и в Таганроге. Так, таганрожцы раньше ростовчан познакомятся с пьесой советского драматурга А. Файко «Не сотвори себе кумира» и пьесой западногерманского автора Леонарда Пек «Тень свастики».

Пьеса «Не сотвори себе кумира» рассказывает о талантливой советской женщине, ученом, общественном деятеле, о ее сложном, противоречивом и вместе с тем цельном характере, благодаря которому она выходит победительницей из столкновения с человеком, олицетворяющим чуждые нам пережитки прошлого.

«Тень свастики» — пьеса, показывающая на примере одной западногерманской семьи, как возрождается фашизм в современной Западной Германии и как одновременно растут прогрессивные антифашистские, антивоенные силы, пробуждается сознание всех честных людей, независимо от их политических убеждений.

Кроме того, трудящиеся Таганрога увидят и ранее поставленные спектакли, в частности инсценированную повесть М. Горького «Трое». Великий пролетарский писатель мечтал, чтобы с этой повестью в ее окончательном варианте имели возможность познакомиться самые широкие массы советской молодежи.

Пьеса братьев Тур «После разлуки» говорит о тяжелых страданиях так называемых «перемещенных» лиц на чужбине, о всепобеждающей силе советского патриотизма. Проблеме большой человеческой любви, социалистической морали и семейных отношений посвящена пьеса С. Алешина «Одна».

Желая познакомить советского зрителя с ценными, но малоизвестными образцами русского драматического наследия, наш театр осуществил постановку драмы Д. Мамина-Сибиряка «На золотом дне». Таганрожцы увидят также пьесу В. Сарду и Э. Моро «Катрин Лефевр» и пьесу-сказку для детей В. Губарева «Великий волшебник».

Остались считанные дни до встречи с трудящимися Таганрога. Свои гастроли мы начинаем 3 июля в помещении театра имени А. П. Чехова.

До скорой и радостной встречи!

С. ПОНОМАРЕВ.  
Директор театра.