Мы рады встретиться с вами

(К гастролям Ростовского драматического театра имени М. Горького)

Таганрогские зрители—старые наши друзья. Они хорошо знают труппу театра и поэтому мне остается рассказать только о том новом, что мы покажем таганрожцам во время гастролей, которые начнутся 2 августа.

Минувший сезон был для нас периодом напряженного труда и творческих исканий. Мы стремились выполнить главную задачу—средствами театрального искусства помочь партии воспитывать трудящихся в коммунистическом духе. Особенно большое внимание уделили подбору репертуара, тому, что определяет творческое лицо театра. В результате этого репертуар был почти полностью обновлен. Достаточно сказать, что из восьми спектаклей, которые мы покажем на гастролях, семь еще неизвестны таганрогским зрителям.

Наш театр первый в области начал постановку произведений местных авторов. «Ранней весной», которой мы откроем гастроль,—пьеса, написанная ростовским драматургом А. Сунимезовым. Она рассказывает о судьбах донского казачества в годы Октябрьской революции. Зритель увидит в спектакле образ великого вождя международного пролетариата В. И. Ленина. Роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист РСФСР А. Г. Шейн. В спектакле занят почти весь состав труппы, в том числе народный артист РСФСР Г. Е. Леондор, заслуженные артисты РСФСР Н. И. Подовалова, В. З. Шатуновский, П. Г. Лобода, артисты И. И. Петрова, Е. Я. Филиппова, И. А. Швейцер, А. И. Филиппов, М. Ф. Кашихохин и другие. Примечательно то, что этот спектакль мы начали готовить на прошлогодних гастролях в Таганроге.

Нашей действительности, отношению советских людей к общественному труду, их любви и дружбе посвящены сатирическая комедия А. Корнейчука «Почему улыбаются звезды» и пьеса Ф. Кюрре «Сестры». Первый спектакль ставится режиссером В. Молчановым, второй — актером театра В. Ненашевым.

В этом году впервые в театре идет пьеса китайского драматурга Цао Юй — трагедия «Ураган», которая повествует о разложении китайского буржуазного общества в 20-х годах нашего столетия, а также о росте революционного самосознания китайского пролетариата. Главные роли исполняют: народный артист РСФСР Г. Е. Леондор, заслуженная артистка РСФСР Е. А. Кузнецова, артисты П. И. Петрова, В. Д. Сметанников, Л. П. Соколова, Б. М. Казинец, Ю. Н. Грузин.

Спектакль «Ураган» пользуется у зрителей большим успехом. Студент Московского государственного университета Фань Сянь-лун пишет в газете «Молот»: «Как зритель я доволен постановкой «Урагана», а как критик рад, что советские артисты и зрители любят наше искусство, как

китайские артисты и зрители любят советское».

Имя итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо знакомо таганрожцам по спектаклю театра имени А. П. Чехова «Моя семья». Мы покажем другую и, на наш взгляд, более популярную пьесу этого автора «Филумена Мартурано», которая отображает быт и нравы различных прослоек итальянского народа, разоблачает лицо национальной буржуазии. Постановка пьесы (режиссер и художник Владимир Люце) решена в своеобразной манере. В спектакле принимают участие заслуженные артисты РСФСР А. М. Чупрунова, В. З. Шатуновский и Е. А. Кузнецова, артисты В. П. Попов, А. И. Завадский, В. И. Шурховецкая и другие.

Новое интересное решение на нашей сцене получила малоизвестная драма А. И. Островского «Невольницы» в постановке народного артиста РСФСР Г. Е. Леондора. Исполнительница главной роли заслуженная артистка РСФСР Нина Подовалова нашла средства, наиболее полно и глубоко раскрывающие трагедию ее героини.

Однако самым выдающимся событием в жизни театра является последняя наша работа—постановка бессмертной трагедии В. Шекспира «Гамлет». Это не первое шекспировское произведение, взятое нами, но «Гамлет», как известно, высшее достижение английской литературы периода Возрождения и в то же время — вершина развития всей европейской литературы той эпохи.

Трудность постановки такого спектакля очевидна. Он потребовал от коллектива больших творческих усилий. С некоторыми перерывами театр под руководством режиссера В. Люце работал над спектаклем в течение всего полугодия. Участники спектакля—народный артист РСФСР А. А. Никитин (Гамлет), заслуженные артисты РСФСР Е. А. Кузнецова (Офелия), А. М. Чупрунова (королева Гертруда), В. З. Шатуновский (король Клавдий), А. Г. Шейн (Полоний), артисты А. И. Филиппов (Ларсерт), Б. М. Казинец (Горацио) и другие. Декорации молодого художника Э. Г. Трухачева, композитор—заслуженный деятель искусств А. П. Артамонов. Удалось ли нам раскрыть всю идейную и художественную глубину шекспировской трагедии — скажут, конечно, таганрогские зрители, которые посмотрят премьеру этого ответственного спектакля. Ростовчанам мы покажем «Гамлета» лишь в новом сезоне.

За время пребывания в Таганроге коллектив надеется возобновить и расширить связи театра с коллективами крупнейших предприятий города.

Итак, мы очень рады встрече с таганрогскими зрителями.

С. ПОНОМАРЕВ.

Директор Ростовского драматического театра имени М. Горького.