

«Днепропетровская правда»
г. Днепропетровск

Гастроли Ростовского драматического театра

Ростовский-на-Дону государственный театр имени М. Горького второй раз встречается с трудящимися г. Днепропетровска. Несколько лет назад днепропетровский зритель тепло принимал гостей с берегов Дона. Коллектив Днепропетровского украинского драматического театра имени Шевченко сейчас с успехом гастролирует в Ростове. Гастроли 1959 года должны закрепить нашу творческую дружбу, дружбу братского русского и украинского искусства.

Гастроли в Днепропетровске для нас являются творческим отчетом. Свою поездку наш коллектив в первую очередь использует для того, чтобы побывать на промышленных предприятиях города, встретиться с рабочими и служащими, узнать мнения и пожелания зрителей и этим самым обогатить свои знания с тем, чтобы успешно бороться за почетную задачу, которую ставит партия перед работниками искусства, — ярко и правдиво показать жизнь, труд и высокие моральные качества строителей коммунизма.

Ростовский драматический театр имени М. Горького выезжает в Днепропетровск в полном своем составе. Зрители увидят на сцене народного артиста ЦСФСР Никитина А. А., заслуженных артистов Чурунову

А. М., Подвалову Н. И., Кузнецову Е. А., Шейна А. Г., Лобода П. Г., Шатуновского В. З., Мальченко А. А., артистов Петрову П. И., Филиппову Е. Я., Шурховецкую В. И., Давыдову А. С., Швейцера И. А., Краснопольского В. М., Капитохина М. Ф., Попова В. П., Қазинец Б. М., Филиппова А. И. и других.

1 августа театр имени М. Горького открывает свои гастроли не сходящим со сцены многие годы спектаклем «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Днепропетровского зрителя наш театр познакомит со спектаклями различных жанров. Зритель увидит комедию «Трехминутный разговор» В. Левидовой, пьесу В. Соловьева «Опасная профессия» — о доблестных советских разведчиках и чекистах. Будет показана комедия А. Островского «Невольницы», трагедия В. Шекспира «Гамлет».

Культурное сотрудничество благодаря взаимному обмену гастролями между нашими городами поможет нашим коллективам улучшить свою творческую работу, еще теснее укрепить связь с народом.

С. ПОНОМАРЕВ,
директор Ростовского-на-Дону
драматического театра имени
М. Горького.

29 июля 1959