

Старейший билетер

Если вы бывали в Ростовском театре имени М. Горького, вы не могли не заметить невысокого сухопарого мужчину в форменном жакете. До начала спектаклей, в антрактах и по окончании представлений он, старший билетер-контролер, единственный, кто обслуживает вас в фойе и зале. Ефим Митрофанович Турко быстро покажет вам ваше место, предложит программу спектакля, расскажет о составе труппы и премьерах. Но это вечером. Днем он выполняет роли экспедитора, курьера, рекламщика.

Это — старейший билетер страны. На его глазах проходила история драматического театра Ростова, сменялись поколения артистов и зрителей. Матросы, опоясанные пулеметными лентами, солдаты с красными бантами в петлицах, конармейцы Буденного — первые советские зрители, которых обслуживал Турко.

Вспоминается такой эпизод. 13 годы Великой Отечественной войны, когда труппа эвакуировалась, Ефиму Митрофановичу поручили охрану здания театра (ныне вос-

становливаемого). Днем Турко строил оборонительные рубежи, а по ночам с винтовкой в руках стоял на посту у театра. Фашисты, прорвавшиеся в город, схватили Турко, приняв его за вооруженного партизана. Лишь случайность помогла ему вырваться из лап врага.

Ефим Митрофанович бессленно работает в театре более 40 лет. За это время он обслужил миллионы зрителей. И они благодарны неутомимому труженику за его скромную и нужную работу.

Ефим Митрофанович уже пенсионер. Ему положен заслуженный отдых. Но не привык старейший билетер жить без родного театра. Он и ныне полон энергии и желания трудиться. Хочется от всей души пожелать ему доброго здоровья и успехов в работе.

П. ЛОБОДА — заслуженный артист РСФСР, **Ю. АТАРОВ**, **А. ВОРОНЦОВ**, **А. ЗАГОРНЫЙ**, **В. СМЕТАННИКОВ**, **В. ПОКРОВСКИЙ** — артисты Ростовского областного драматического театра имени М. Горького.

МОЛОТ
г. Ростов-на-Дону

6 АВГ 1960