

Вырезка из газеты

МОЛОТ

11 СЕН 1960

от

г. Ростов н/Дону

Газета №

Театр имени Горького начал сезон

Вчера театр имени М. Горького открыл свой новый театральный сезон. Зрителям была показана комедия одесского драматурга Г. Мазина «Сегодня и всегда». Спектакль поставлен главным режиссером театра заслуженным артистом РСФСР Э. Бейбутовым, оформлен художником И. Осиповым.

Что нового покажет театр в начавшемся сезоне?

В беседе с нашим корреспондентом директор театра С. Ф. Пономарев сообщил:

— Прежде чем ответить на этот вопрос, мне бы хотелось рассказать о работе, которую провел наш театр в прошлом сезоне 1959—1960 гг. Этот сезон был для нас трудным, так как мы не имели своей постоянной сцены, капитально ремонтировалось театральное здание. Несмотря на это, театру удалось в окружном Доме офицеров поставить ряд крупных сценических полотен. Так, к 100-летию юбилею А. П. Чехова мы сыграли его раннюю пьесу «Платонов», создав на основе многостраничного авторского произведения свой сценический вариант. Затем, к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина мы поставили пьесу лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья, патетическая». Кроме того, театр осуществил постановку пьес о наших современниках — «Трасса» И. Дворецкого, «Иркутская история» А. Арбузова, а также поставил комедии «200 тысяч на мелкие расходы» В. Дыховичного и М. Слободского и «Миллион за улыбку» А. Софронова.

Следуя утвердившейся в театре традиции, мы выезжали на обслуживание села, где дали 40 спектаклей в совхозах и колхозах. Нами проведен ряд зрительских конференций на фабриках, заводах, в вузах. Перед отъездом на гастроли в Таганрог в июле этого года мы провели в городском парке имени Горького общегородскую конференцию зрителей. Во время гастролей в Таганроге, кроме выступлений на основной сцене, театр обслуживал сельские районы.

Театр проводит большую работу по оказанию помощи сельской самодельности. Так, в «Новозолотаревском» совхозе мы оказываем помощь в создании народного

театра, снабдили новозолотаревцев декорациями и подбираем для них репертуар. Продолжаем работу и с Сальским народным театром, которому оказывалась постоянная методическая и материальная помощь.

За время гастролей театр в память 50-летия со дня смерти Л. Н. Толстого поставил его бессмертную драму «Живой труп» (режиссер В. А. Молчанов).

Театр приступил к репетициям пьесы по роману известного немецкого писателя Э. Ремарка «Три товарища».

В творческих планах театра работа над постановками пьес советских драматургов «Цветы живые» Н. Погодина, «Над Днепром» А. Корнейчука, «Взрыв» И. Дворецкого, произведениями русской и иностранной классики: «Меценат» А. М. Горького, «Горькое сердце» А. Н. Островского, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, а также пьесой Я. Райниса «Вей, ветерок». Для малышей театр поставит сказку Т. Ян «Анютины глазки».

Театр всегда вел работу с местными авторами. В этом году он продолжит ее.

В коллектив приглашен ряд новых артистов из различных городов страны.

Открывая наш театральный сезон, мы будем прилагать все силы, чтобы показать ростовчанам лучшие произведения советских и классических авторов.