



Добро пожаловать!

Девятого сентября театр М. Горького открывает свой новый сезон. Как и весь советский народ, наш коллектив стремится достойно встретить XXII съезд партии. Естественно, что нашим лучшим подарком историческому съезду должны стать высококачественные спектакли, оригинально решенные постановщиком и отлично сыгранные актерами, и прежде всего — спектакли о наших днях, отображающие могучее движение советского народа к коммунизму, спектакли, где во всем богатстве раскрывались бы благородные образы наших современников, кующих счастье вое завтра...

Задолго до окончания прошедшего сезона наш творческий коллектив, включившись в предсъездовское соревнование, с большим волнением и творческим подъемом принялся за работу. Девизом соревнования стало: «Напомним зрителям — увлекательные, высококачественные и художественно полноценные спектакли!» Мы показали ростовчанам «Иркутскую историю» и «Потерянный сын» А. Арбузова, «Цветы живые» Н. Погодина, «Над Днепром» А. Корнейчука, «Остров Афродиты» А. Парниса. До конца текущего года зрители увидят еще шесть новых спектаклей. Два из них — бессмертная комедия А. Н. Островского «Волки и овцы» и пьеса американского драматурга Тенесси Уильяма «Орфей спускается в ад», остро и драматургически интересно раскрывающая мнимое благополучие среднего американца, — уже подготовлены и будут показаны в самом начале сезона. Над этими пьесами коллектив работал с большим увлечением. В репетиционный период шла настоящая творческая борьба за освоение каждой небольшой сцены, каждой детали. В этих работах значительно выросла культура маленькой роли, что красноречиво свидетельствует о тщательной и скрупулезной подготовке. С меньшим энтузиазмом трудились над оформлением спектаклей и производственные цехи театра. С подлинным творческим волнением мы ждем встречи с нашими зрителями на этих спектаклях.

Несколькими днями назад большая группа актеров выехала на гастрольную декаду в Сальский район, где, выполняя дан-

ное театром обязательство, она покажет спектакль «Четверо под одной крышей» в глубинных населенных пунктах. Мы ждем возвращения этих артистов, чтобы немедленно приступить к самой волнующей коллективной работе — постановке посвященного XXII съезду КПСС спектакля по пьесе А. Штейна «Океан». В этой чрезвычайно страстной и жизненно правдивой пьесе драматург лаконично и выразительно раскрыл тему долга и человеческой чуткости. Наша задача — создать на этом материале большое сценическое полотно, достойное великой даты. Мне, как постановщику этого спектакля, художнику Н. С. Фатову и всему постановочному коллективу во главе с заслуженными артистами РСФСР В. Шатуновским, А. Шейном, П. Лободой, И. Швейцером и другими предстоит в предельно сжатый срок проделать большую и очень ответственную работу. Мы приложим все силы, чтобы с честью завершить ее.

Для популяризации этого спектакля мы решили побывать на фабриках, заводах и в вузах, где покажем сцены из пьесы.

В ноябре мы покажем ростовчанам одну из лучших комедий В. Шекспира «Укрощение строптивой», являющуюся бессмертным образцом мировой драматургии.

Помимо названных спектаклей, театр подготовит к нескольким каникулам интересную пьесу Нины Ивантер «Бывшие мальчишки» — о воспитании подрастающего поколения.

Наш коллектив, как и все ростовчане, давно ждет окончания строительства разрушенного врагом театра имени Горького. В эти дни полным ходом идут строительные работы. Весь творческий коллектив усиленно готовится к переходу в новое прекрасное театральное здание. К «новоселью» нами выбрана одна из лучших пьес великого советского писателя А. М. Горького — «Варвары». В ней примет участие лучшие творческие силы.

Итак, близок день открытия нового сезона. Мы широко раскрываем перед вами, дорогие зрители, двери нашего театра. Мне остается сказать вам: «Добро пожаловать!»

Э. БЕИБУТОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный артист РСФСР.