

ЗДАНИЕ это известно миллионам людей в нашей стране и за рубежом. В 1939 году макет его экспонировался на Всемирной выставке в Нью-Йорке...

Речь идет о Ростовском театре имени М. Горького. Каждый, кто подъезжает к Ростову с юга, невольно обращает внимание на белый квадрат его фасада, подхваченный легкими стеклянными крыльями. Театр прочно занял место в панораме города, стал его архитектурной гордостью.

Театр имени Горького создавался по проекту архитекторов В. А. Щуко и В. Г. Гельфрейха. Это своеобразный памятник периода индустриализации, недаром он напоминает устремленную вперед машину.

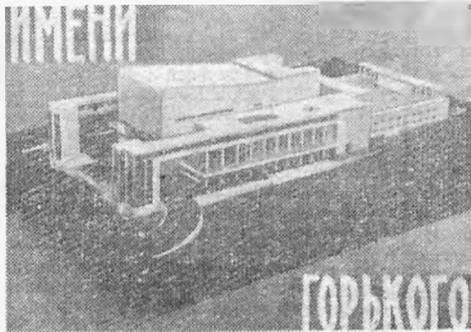
30 ноября 1935 года на сцене нового театра впервые поднялся тяжелый бархатный занавес. Была поставлена пьеса «Мятеж» по повести Дмитрия Фурманова.

Вскоре ростовский театр приобрел широкую популярность. Познакомиться с ним приезжали тысячи экскурсантов из различных уголков страны. Своей известностью театр был обязан не только замечательному зданию. В его творческий коллектив входили такие выдающиеся мастера советского искусства, как Ю. А. Завадский, В. Марецкая, А. Мордвинов, Г. Леонидор, а репертуар удачно сочетал лучшие современные спектакли с классикой.

В годы Великой Отечественной войны чудесное театральное здание жестоко пострадало. Погибла вся его внутренняя часть. На месте великолепного зала чернела обуглившаяся яма со свисавшими по краям скрюченными взрывом стальными балками. Война нанесла Ростову тяжкие раны. И, естественно, что восстанавливать в городе начали прежде всего жилье и

промышленные предприятия. Тем временем было разработано несколько проектов восстановления театра.

Театр восстанавливается по проекту ростовских архитекторов И. Н. Семеновича и В. Н. Разумовского.



Старый театр состоял из двух залов — новый представляет собой комплекс, в который входит зрительный зал для театральных постановок, зал клубно-концертного типа и летний «Зеленый театр», открытый еще в 1960 году.

«Зеленый театр», составляющий северную часть комплекса, — наиболее вместительное сооружение. Свыше 3.000 человек смотрят здесь выступления творческих коллективов и широкоэкранные фильмы, но... пока только летом и только в хорошую погоду.

Разработанный в настоящее время проект перекрытия «Зеленого театра» дает возможность гораздо лучше использовать это крупнейшее в городе помещение.

Создание «Зеленого театра», естественно, сократило объем прежнего здания.

Основной зал рассчитан на

1.200 мест. Он имеет подковообразную форму. 700 зрителей расположатся в партере и еще 500 на двух ярусах балконов. Сокращение общих размеров зала позволило увеличить размер сценической площадки, которая достигнет почти 500 кв. метров.

Сцена театра — сцена — полностью механизмуется. Установлен вращающийся круг, подъемники, светопрожекторная и кинопроекторная аппаратура.

В широкоэкранных кинотеатрах успешно применяется стереофонический звук. Применяется это повсюду и в Ростовском театре.

Стационарные телевизионные установки обеспечат трансляцию спектаклей далеко за пределами Ростова.

Хотя театр предназначен в первую очередь для показа драматических произведений, однако зал может быть успешно использован и для постановок оперных и балетных спектаклей.

Примечателен внешний вид зала. Его простые и в то же время нарядные формы как бы перекликаются с замечательным обликом Кремлевского Дворца съездов, этого классического сооружения нашей эпохи.

Цветовое решение зала строится на контрасте между яркими красным цветом пресел партера, золотисто-бархатистыми стенами и ровным белым потолком.

Летом в здании будет поступать охлажденный и увлажненный воздух из зеленого массива, окружающего театр, а зимой воздух будет подогреваться.

В новом театральном здании много помещений для отдыха — фойе, вестибюль, курительные. Особенно нарядным станет главное фойе, расположенное в любой части здания.

В верхней части театрального здания разместится клубно-концертный комплекс: зрительный зал на 500 мест, библиотека, комнаты отдыха. Здесь при отделке найдут широкое применение стекло, пластмассы и другие современные материалы.

Восстановление театра имени М. Горького вступило в заключительную стадию. С нетерпением ждут ростовчане, когда в его стеклянных галереях вспыхнут праздничные огни, а на сцене будут поставлены произведения, рассказывающие о замечательных современниках, строителях коммунизма.

П. ШЕСТАКОВ.

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕН

30 ИЮН 1962

г. Ростов-на-Дону

Газета №