

Театр едет на завод

ВЫСТУПЛЕНИЯ артистов театра им. Горького на предприятиях — традиция давняя. К примеру можно сказать о большой дружбе коллектива театра с рабочими Ростсельмаша. В красных уголках цехов артисты — частые гости. Обычно короткие концерты заканчиваются беседами о творческой жизни театра, дальнейшем репертуаре, работе артистов над ролями. Нередко рабочие подсказывают темы новых спектаклей. Артисты интересуются производственными успехами рабочих. Такие контакты взаимно полезны и, несомненно, обогащают обе стороны.

Заканчивая театральный сезон, творческий коллектив провел несколько встреч с рабочими ростовских заводов. За последнюю декаду театр побывал на трех предприятиях.

...На открытой площадке по соседству с цехами машиностроительного завода Ростовского совнархоза в обеденный перерыв собралось много желающих встретиться с артистами. Мест не хватило, и зрители расположились на траве. Надо сказать, что театр отнесся к встрече, как говорят, по большому счету, на завод приехала группа ведущих артистов. После короткого доклада П. И. Петровой о жизни и творческих планах театра, были показаны сцены из спектакля «Кредит у небедного», в которой были заняты народный артист РСФСР А. А. Никитин и артист А. И. Завадский, и большой отрывок из спектакля «Волки и овцы», исполненный заслуженными артистами РСФСР Е. А. Кузнецовой и И. А. Швейцером. Смех и апло-

дисменты свидетельствовали об успехе актеров.

После концерта завязались дружеские беседы. На прощание артисты сфотографировались с группой рабочих. В руках гостей появились большие букеты роз.

Очень тепло приняли артистов театра имени Горького рабочие радиаторного завода. С большим интересом они посмотрели сцены из спектаклей «Остров Афродиты» с участием заслуженной артистки РСФСР А. М. Чупруновой и артистки П. И. Петровой, «Волки и овцы», успешно сыгранную заслуженными артистами РСФСР Е. А. Кузнецовой, А. М. Чупруновой и А. А. Мальченко. Рабочие и артисты пообещали почаще встречаться друг с другом.

Состоялось выступление и в клубе Донской государственной табачной фабрики. После доклада режиссера театра В. А. Молчанова, кроме сцены из «Острова Афродиты», был показан большой отрывок из спектакля «Орфей спускается в ад» с участием заслуженной артистки РСФСР А. А. Кржечковской. Встреча эта прошла с большим успехом. Зрители — а среди них были и молодое поколение табачников и ветераны труда — долго не отпускали артистов. Запомнились слова старого рабочего:

— Приезжайте к нам почаще, товарищи, это же для нас большая духовная зарядка. Она поможет работать еще лучше, да и в театр мы будем ходить, как в своем хорошем знакомом. А доброе знакомство, как известно, сближает людей.

«ДОБРОЕ знакомство сближает людей...» Эти проникновенные слова старого рабочего как нельзя красноречиво говорят о большой пользе таких встреч.

Подытоживая декадный рейд на заводы и фабрики, работники театра им. М. Горького репнули с начала нового сезона регулярно выезжать на предприятия города.

А. АВЕРЬЯНОВ.

«ВЕЧЕРНИЙ РАБОТНИК»
г. Ростов/Дону

29 ИЮН 1962