

Сегодня — открытие театра им. М. Горького

НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

Е. БЕЛОДЕД.
Зам. председателя
Львовского областного комитета.

«Варвары» по пьесе А. М. Горького. Вслед за «Варварами» коллектив приступает к подготовке спектакля «Подвиги цели» по роману М. А. Шолохова. Это будет подарком коллектива к 100-летию театра, которое общественность отметит во всемирном ладе. Намечается осуществить ряд постановок на темы наших дней. Мы увидим на сцене нашего современника с его богатым внутренним миром, высоким пониманием, умением активного строителя комму-

Ростовский театр имени М. Горького — театр с хорошими традициями — пользуется заслуженной любовью у зрителей. Это налагает на талантливый коллектив большую ответственность. Велико и почетно дело служения народу. Творить для народа, во имя коммунизма — вот основное назначение советского искусства! К этому зовут художественную интеллигенцию наша партия, на этом

пути стоит наш театр. Конечно, можно указать ряд недостатков, вводя в его работу. Но не это определяет творческое лицо коллектива. Стремление выпускать волнующие, полноценные спектакли, — вот главное в работе театра. На его счету есть спектакли, которые по настоящему волнуют зрителя, воспитывают в нем благородные чувства, утверждают светлое и ведут на борьбу с отрицательным, отсталым. На это лучший раз подтверждает, что у театра имеются большие возможности, еще не использованные в полную меру.

Как и все работники культурного фронта, в ответ на отеческую заботу партии и правительства о дальнейшем развитии литературы и искусства коллектив Ростовского театра имени М. Горького умножит свои усилия, чтобы реальным искусством еще активнее участвовать в великом деле воспитания человека коммунистического общества.

Товарищ Н. С. Хрущев в своих выступлениях по вопросам искусства не раз подчеркивал, что театр является острым идейным оружием нашей партии. Мы ни на минуту не должны об этом забывать.

Пусть наш театр будет еще более любим зрителями, пусть он вдохновляет их в великой борьбе за коммунизм.

Сегодня коллектив Ростовского театра имени М. Горького начинает работу в новом чудесном помещении. Рабочие, служащие, творческая интеллигенция, молодежь — все растет чуждым поздравляет многочисленный коллектив строителей, проектировщиков, рабочих заводов и фабрик, принимавших участие в восстановлении здания театра и создании сложного технического оборудования, по здравляют комсомольцев, юношей и девушек, которые в свободное время помогали строителям. Особенно хорошо потрудились коллективы «Главлострой», треста № 8, УНР-112, УНР-115, УНР-548, треста «Южтехмонтаж», «Кавалэлектромотал», «Промсвязьмонтаж», отделстрой заводов Ростсельмаш, «Красный Агасей», коллективы мебельных фабрик и других предприятий. Можно без преувеличения сказать, что театр родился заново. Он стал более удобным, чем прежде. Здесь нет ничего лишнего, все по современному скромно, просто, красиво, масса света и воздуха. Творческий коллектив театра тщательно готовился к работе в новых условиях. Его первый спектакль на новой сцене —

ПОЗДРАВЛЯЮТ ДРУЗЬЯ

Второе рождение ростовского театра — большой праздник театральной культуры. Пользуясь случаем, передаю через газету «Молот» мои сердечные поздравления и лучшие пожелания всем ростовчанам и актерам — работникам театра имени М. Горького, со мнойими из которых меня связывают долгие годы творческой и личной дружбы.

Ю. ЗАВАДСКИЙ.
Народный артист СССР.

Большой радостью для меня является известие об открытии театра имени М. Горького, так сильно пострадавшего во время варварского нашествия фашистских захватчиков. Всегда с большой радостью вспоминаю о моей работе для этого театра. От всего сердца желаю коллективу театра больших творческих успехов и процветания.

М. САРЬЯН.

Народный художник СССР, лауреат Ленинской премии.

Воспринимая в Ростове всегда близко моему сердцу Ростов — это моя театральная родина, мои любимые роли в спектаклях «Любовь Яровая», «Трагедия» «Украинские строитель», это мои воспоминания о горячем времени зрителей-ростовчан... Словом, праздник моих товарищей-актеров и всех любителей театра я ощущаю как свой большой праздник. Желаю вам хороших вьес и прекрасных ролей.

В. МАРЦЕКАЯ.

Народная артистка СССР.

То добро человеку, чему он больше отдаст души, — утверждает театральная народная мудрость. В наши дни эту мудрость мы должны острее понимать и острее бороться за нее. Так, мне бесценно о даровое сотрудничество о бурные годы творчества, которыми мы жили в театре имени М. Горького. От всего сердца желаю коллективу художников сцене больших побед, достижений прекрасного, ожившего для новой жизни.

Н. МОРДВИНОВ.

Народный артист СССР

Итак в Ростове снова открывается величайшее театральное здание. Снова начинается новая история нашего театра — артистов Ростова. Мы гордимся братьями нашими. Вы знаете, как трудно был этот момент. Пожелаю и всем ростовским зрителям. Поздравляю и себя — всегда я считал себя ростовчанином.

Р. ПЛЯТТ.

Народный артист РСФСР.



РЕПОРТАЖ Перед премьерой

Премьера в театре — всегда событие волнующее и радостное. Но спектакль, который будет показан в Ростовском драматическом театре имени М. Горького, сегодня — премьера необычная. После многолетнего перерыва зазвучат струны возрожденный из руин и злата ростовский дворец искусства. Сегодня вечером строители, архитекторы, художники, скульпторы, мастера декораций, музыканты, танцовщики, балет, поднимается занавес, и начинается спектакль. Будет показан пьеса «Варвары» М. Горького — великого писателя, имя которого носят ростовский театр. Это будет великое, торжественное событие, встреча зрителей с премьерой, встрече первым зрителям.

Мы идем во здание театра и сразу становимся свидетелями подготовки, к волнующему празднику. В зрительном зале еще шумит возмущая. Но ярко освещенная сцена. Работы конструируют декорации, в том же здании постановщик спектакля главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР Э. М. Бейбутов здесь, не беседует с актерами, звет им советы, указания. Раздается звонок. Это помощник режиссера Ольга Сергеевна Савиных заочиняет актерам о том что сейчас начнется репетиция. На какое-то мгновение сцена пустует, а вот уже занятые в спектакле актеры занимают свои места.

Идет репетиция второго действия пьесы «Варвары». События происходят в саду дворянки Богатской. За столом занимает место артист В. М. Краснопольский играющий роль инженера Егора Черкуна. Под деревьями, а тени сада, с кивком в руках — артистка Е. А. Фадина, исполняющая роль Анны Черкуна.

В спектакле заняты почти все ведущие актеры. Вот только что

привезли из типографии программу премьеры. Просматривая список действующих лиц, мы встречаем здесь имена ведущих актеров театра и молодых исполнителей.

По крутой винтовой лестнице поднимаемся высоко вверх, где находится декоративно-живописный пех. Здесь художник Н. С. Фатов, оформляющий спектакль, вместе со своим товарищем художником И. Я. Осиповым еще раз знакомится с работой помощников, изготовляющих декорации.

Вот кабинет артиста Э. М. Бейбутова, который руководит опытным мастер Пятелем Павловым Битягиным, более 30 лет работающим в театре. Вместе с другими мастерами он составляет техническую аппаратуру, готовит световые эффекты. Машинист сцены Василий Трофимов управляет механизмами. Когда начнется спектакль, Василий Трофимов нажмет кнопку, и мгновенно будет приведена в действие сцена, быстро подняты один и опущены другие декорации.

До позднего вечера не уходят из театра работники костюмерного цеха во главе с Навварой Григорьевной Воронинцевой. Много, очень много хлопот и в бутфорки Александры Ивановны Жариковой, Михаилы Сергеевны Шкуриной. Их занят не увидит зритель на сцене, но колоссальный труд этих людей несомненно будет способствовать успеху премьеры.

Напряженной жизнью живет в театре имени М. Горького. Ростовчане проявляют большой интерес к спектаклям. Многие вольнолюбиво смотрят на табличку у кассы, надпись на которой гласит: «Все билеты проданы». Директор театра С. Ф. Пономарев говорит о

большой радости коллектива, получившего возможность играть на сцене одного из лучших театральные зданий страны. В репертуаре театра — пьесы «Иркутская история» А. Абузова, «Мы вместе» Э. Агранско, «Облачные жизни» Д. Каллегары, «Вендетта» Н. Винавнина и другие. Труппа театра пополнилась новыми актерами. Снова возродилась хорошо знакомая ростовчанам заслуженная артистка РСФСР Н. И. Подвалова пришла работать актеры М. Г. Бушнов, М. Г. Рышкова, Л. П. Орлова, А. С. Цибульская, А. А. Власов.

...Сегодня поднимается занавес. Добро пожаловать в новый театр, замечательный Дворец искусства!

С. ГУРВИЧ.

На сцене театра имени М. Горького — премьерный спектакль «Варвары». Сцена — артист В. М. Краснопольский, заслуженная артистка А. А. Ириченко и народный артист РСФСР А. А. Никитин беседуют с главным режиссером театра заслуженным артистом РСФСР Э. М. Бейбутовым. Вверху — художники Н. С. Фатов и И. Я. Осипов за работой в живописно-декоративном цехе.

Фото А. Романченко.

