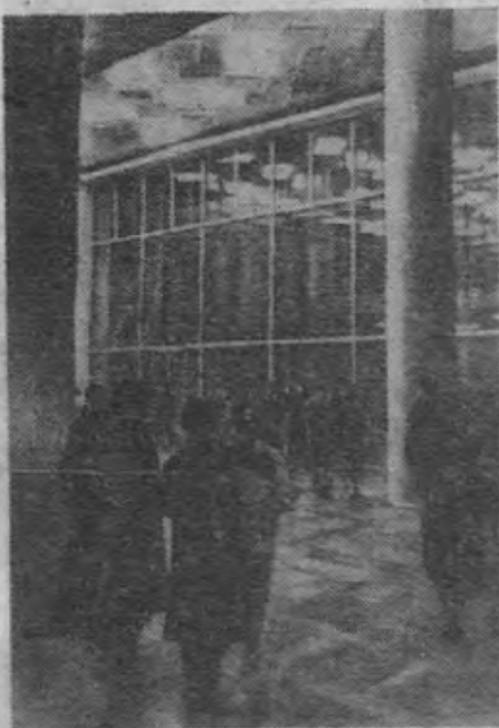


# С НОВОСЕЛЬЕМ И ПРЕМЬЕРОЙ!



СОЗДАТЕЛИ театра были в душе музыкантами и поэтами. Они повернули театр лицом к Дону — вдохнули в мертвые строительные материалы весенние запахи задонских лугов и величие гордой реки.

16 марта театр снял огнями — ждал гостей. Он удивил нас своим волшебным залом, огромными сияющими фойе. Они залиты светом люминесцентных ламп, но ощущение солнечности не пропадает (снимок слева).

Снаружи здание выглядит очень строго — четкие линии, прямые углы. Но уже фойе переполнены внутренней теплотой и легкостью, а в зале ощущение строгости полностью исчезает. Потолок, падающий наскладан на огромную сцену, уютные кресла — все создает личное настроение.



...Переполненный зал, в глубине сцены — портрет Ильича.

Начальник строительного треста № 8 А. И. Потехин передает ключ от здания директору театра С. Ф. Пономареву.

А в это время за сценой — последние приготовления. Лариса ОРЛОВА (снимок вверху) кажется спокойной, но сильно волнания в душе молодой актрисы. Играть в премьеру, в новом театре!

В день открытия коллектив театра предлагает зрителям пьесу Горького «Варвары».

У пульта управления помощник режиссера Ольга Сергеевна САВИНОВА (снимок справа).

Нервно дышит огромный лиловый занавес. Он раздвигается... Зрители встречают артистов аплодисментами.

Идет спектакль. В зал опускается тишина. На сцене — заслуженный артист республики П. К. ЛОБОДА (нижний снимок). Перед спектаклем нам удалось взять у него интервью:

— Я играл в старом театре у Завадского. Сейчас театр намного лучше, удобнее. Играть в нем — большая радость.

В. СМЕРНОВ,  
студент университета.  
Фото Э. Литвинова  
и С. Соловьева.

