

«РАННЕЙ ВЕСНОЙ»

ПРОДОЛЖАЕТ знакомить москвичей со своими постановками Ростовский драматический театр имени А. М. Горького. Кроме инсценировки «Поднятой целины», зрители смогли посмотреть на сцене Кремлевского театра в исполнении артистов с берегов Дона пьесу А. М. Горького «Варвары», А. Софронова «Берегите живых сыновей» и Т. Уильямса «Орфей спускается в ад».

Сегодня ростовчане выступают со своей пятой и последней гастрольной постановкой — драмой «Ранней весной». Автор пьесы — ростовский драматург и журналист Александр Суичмезов знаком москвичам. В начале этого года ростовчане выступали с его пьесой «Свежий ветер» на той же сцене Кремлевского театра. Тесная творческая дружба существует между коллективом и драматургом. Еще одна пьеса А. Суичмезова увидела свет в театре имени Горького — «Диссертация».

«Ранней весной» переносит зрителя в первые дни Советской власти на Дону. Это было напряженное время, когда трудовое казачество переходило на сторону большевистской партии, на сторону революции. В пьесе воссоздан образ В. И. Ленина.

Несколько лет назад «Ранней весной» впервые была поставлена в Ростове-на-Дону. Сейчас пьеса идет в новой постановке Э. Бейбутова и В. Молчанова. Роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист РСФСР и Татарской АССР И. Провоторов.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

Г. МОСКВА

6 АПР 1963