

Вырезка из газеты

МОЛОТ

1 0 АВГ 1963

г. Ростов н/Дону

Газета №

На кремлевской сцене

СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА ИМ. М. ГОРЬКОГО В МОСКВЕ

РОСТОВСКИЙ театр имени М. Горького продолжает свои гастроли в Москве. На сцене Кремлевского театра показаны спектакли «Поднятая целина» по роману М. А. Шолохова (инсценировка П. Деминна), «Варвары» М. Горького, «Берегите живых сыновей» А. Софронова, «Ранней весной» и «Орфей спускается в ад».

Спектакли проходят при переполненном зале. Московские зрители проявляют большой интерес к гастролем ростовских артистов. Бурными аплодисментами награждают они каждый спектакль.

Высокую оценку мастерству творческого коллектива театра имени М. Горького дает московская печать. Газета «Вечерняя Москва» опубликовала рецензию на спектакль «Поднятая целина», которую озаглавила «Дыхание большой правды». В рецензии газета поздравила ростовчан с творческим успехом. Она подчеркнула, что актеры «вложили в спектакль всю силу своего таланта, отдали ему лучшие душевные порывы».

«Литературная газета» в рецензии, названной «Аргумент в споре», также дает высокую оценку и в целом спектаклю «Поднятая целина», и мастерству отдельных актеров. Особенно тепло отзываются зрители и газеты об игре В. Краснопольского в роли Нагульнова, П. Лободы, воссоздавшего замечательный образ деда Щука-

ря, Н. Провоторова в роли Давыдова, В. Шатуновского (Устин), И. Швейцера (Островнов) и других актеров.

Газеты сообщили также, что вслед за ростовчанами готовят постановки «Поднятой целины» в Москве в театре имени А. С. Пушкина, в Ленинграде.

В рецензии «Бойцы остаются в строю» на спектакль А. Софронова «Берегите живых сыновей», впервые поставленном на ростовской сцене, газета «Советская культура», высоко оценив игру артистов А. Никитина, Н. Подоваловой, В. Шатуновского, положительно отметил исполнение ролей В. Мишаковым, М. Рышковой и другими, дала и общую оценку творческим поискам театра имени М. Горького. Она пишет: «Крупнейшие сценические коллективы, работающие в областных и краевых центрах и идущие дорогой самостоятельных поисков, а не отглядывающиеся робко на своих столичных собратьев, дают порой московским театрам добрые творческие уроки. К таким коллективам относится и коллектив ростовчан».

Присутствовавший на спектаклях министр культуры РСФСР А. И. Попов высоко отозвался о мастерстве творческого коллектива театра имени М. Горького.

Н. ГУБАНОВ.
(По телефону).

г. Москва.