



«ДОНСКАЯ ВОЛНА»



РОДНОЙ донской земле и людям Дона посвящены многие работы Ростовского драматического театра имени Горького. В последние годы в коллективе театра возникла мысль о создании целого цикла спектаклей о земляках — «Донская волна». Два спектакля этого цикла увидели москвичи на сцене Кремлевского театра. Это — «Ранней весной» А. Суичмезова, рассказывающий о становлении Советской власти на Дону, и «Поднятая целина» М. Шолохова (инсценировка П. Демина).

Высокий гражданский пафос, глубокое проникновение в судьбы людей, верность правде жизни отличают эти постановки ростовчан. В спектакле «Ранней весной» (режиссеры Э. Бейбутов и В. Молчанов) перед зрителями проходят волнующие этапы жизни и героической борьбы за революцию казана Матвея Бородина (артист В. Краснопольский), участницы революционного подполья Лиды (артистка Н. Подовалова) и других персонажей. Особое значение для спектакля приобретает сцена встречи казаков с вождем революции Лениным, роль которого играет Н. Протооров.

Важные проблемы сегодняшней жизни колхозного Дона затронуты в третьем спектакле цикла — «Свежем ветре» А. Суичмезова, с которым знакомы и ростовские зрители, и москвичи по предыдущим гастролям театра.

Много творческого труда отдано театром «Донской волне», много творческих усилий вкладывает театр в постановку новых пьес советских авторов. Так, одним из первых в стране коллектив постановил пьесу А. Софронова «Берегите живых сыновей», посвященную важнейшим морально-этическим проблемам времени. В спектакле, который говорит о неразрывной связи поколений, об ответственности отцов за судьбы сыновей (режиссер В. Молчанов) привлекает острота постановки гражданской темы. И это совпадает с устремлениями театра, который важнейшей своей задачей видит отображение событий наших, воссоздание на сцене образов современников. Интересные, живые характеры стали в центре спектакля, в котором главную роль с успехом исполняет А. Никитин.

На снимках: сцены из спектаклей «Ранней весной» (вверху) и «Берегите живых сыновей».

Фото Л. Гройсмана