

ГАСТРОЛИ ЗАКОНЧЕНЫ

ПРИЕЗД творческой труппы Ростовского драматического театра имени М. Горького в столицу совпал с интересными событиями в жизни театральной Москвы. Здесь заканчивал выступления Ярославский драматический театр имени Волкова. Он то и передал театральную эстафету ростовчанам, которые первого августа показали москвичам свой первый спектакль «Поднятая целина».

В течение двух недель поднимался занавес Кремлевского театра, и каждый раз крепились дружеские связи актеров со зрительным залом.

— К выступлениям Ростовского театра, — рассказывает начальник отдела искусств областного управления культуры Р. И. Тараев, — было приковано внимание театральной критики, прессы, многочисленных любителей искусства. Уже 31 июля на все первые спектакли билеты были распроданы. Более 20 тысяч москвичей побывали в эти дни в Кремлевском театре.

Первая встреча ростовчан со зрителями была необычайно теплой. Появление на сцене любимых цолоховских героев — Нагульнова, Давыдова, Разметнова, Рыкалина, деда Щукаря зал встречал громом аплодисментов.

Большой интерес проявили москвичи к пьесам «Берегите живых сыновей» А. Софронова и «Ранней весной» ростовского драматурга А. Сунчмезова.

Присутствовавший в зале Анатолий Софронов горячо поздравил коллектив с творческим успехом и сказал, проникновенно обращаясь к зрителям: «Хороший Ростовский театр!»

Театральные критики отметили большой успех спектакля по пьесе Г. Уильямса «Орфей спускается в ад». Особенно покорило москвичей глубокое и обаятельное исполнение роли Леди заслуженной артисткой РСФСР А. Кржечковской.

Удачным было и обращение ростовчан к горьковской тематике.

Вчера в Кремлевском театре спектаклем «Берегите живых сыновей» закончились гастрольные выступления Ростовского театра. Но у актеров по-прежнему горячая пора. В течение этой недели они три раза выступят по Центральному телевидению.

Вечерний Ростов
Ростов на Дону

16 Авг 1961