



Новый сезон в драматическом театре имени М. Горького

ЗАВТРА спектаклем «Поднятая целина» Ростовский областной драматический театр имени М. Горького открывает свой новый осенне-зимний сезон.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Э. М. Байбутов рассказал:

— Мы с большим душевным волнением ждем того момента, когда двери нашего прекрасного театра вновь откроются для ростовчан. Творческий успех коллектива во время гастролей в Москве, на сцене Кремлевского театра, налагает на каждого из нас особенную ответственность. Хочется работать еще лучше, делать еще больше, чтобы во всем быть на высоте тех требований, которые Коммунистическая партия, советские люди предъявляют к работникам искусства.

Новый сезон мы открываем спектаклем, получившим признание москвитского зрителя, — «Поднятой целиной» — пьесой, созданной на основе одноименного романа нашего славного земляка Михаила Александровича Шолохова. Понятно наше волнение — широкие круги ростовчан еще не знакомы с этой работой. После гастролей в Москве коллектив, учитывав критические замечания рецензентов, внес в спектакль некоторые коррективы. Мы надеемся, что «Поднятая целина» будет тепло встречена ростовчанами.

В новом сезоне мы возобновили постановку пьесы ростовского драматурга А. Суичмезова «Ранней весной» в новой редакции.

Ростовчане увидят спектакли «Варвары» М. Горького, «Берегите живых сыновей» А. Софронова и «Орфей спускается в ад» Тенесси Уильямса, который мы показываем в сотый раз. Из репертуара прошлых лет мы повторим полюбившиеся зрителям спектакли «Океан» А. Штейна, «Иркутская история» А. Арбузова, «День рождения Терезы» Г. Мдивани и некоторые другие работы.

В репертуаре театра появится и много новых названий. Мы думаем до конца года осуществить постановку пьесы А. Крона «Глубокая разведка» — одной из жемчужин советской драматургии. Наш земляк, драматург А. Софронов передал театру новую комедию «Судьба-индейка», отличающуюся остро выпп. санными характерами и неожиданными ситуациями. Затем коллектив начнет работу над пьесой американского драматурга Лоусона «Чудеса в гостиной», направленной против войны.

Давно театр не ставил бессмертных творений Шекспира. Сейчас коллектив знакомится с новыми переводами комедий великого драматурга. Несмотря на то, что в Ростове создан ТЮЗ, мы продолжаем и поиски пьес для школьников. Думаем показать юным ростовчанам инсценировку «Острова сокровищ» по известной каждому школьнику одноименной книге Стивенсона.

Театр вновь обратится к творчеству Михаила Александровича Шолохова — к главам его замечательного романа «Они сражались за Родину». Инсценировку «Поднятой целины» П. Г. Демин уже приступил к «переводу» книги на язык сценического повествования.

Крепнет творческая дружба коллектива театра с драматургом А. Суичмезовым. От него мы ждем двух новых пьес. Одна из них будет посвящена жизни молодежи, другая — героическим подвигам замечательных сынов Дона Федора Подтелкова и Михаила Кривошлыкова.

Театр связался с рядом драматургов Российской Федерации, которые хотели бы увидеть первую постановку своих пьес на ростовской сцене.

Нетрудно заметить, что главный упор мы делаем на создание «собственного» репертуара. Поэтому хочется обратиться к писательской организации Дона, к ростовским драматургам: создавайте пьесы для нашего театра — с учетом его возможностей, творческих индивидуальностей работающих в нем мастеров сцены. Перед нами стоит трудная, почетная и ответственная задача: воссоздать на сцене средствами театрального искусства великое время — строительство коммунизма, утверждение новых отношений между людьми. Давайте вместе решать ее! Это будет хороший вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.

— **Д**ЛЯ советского артиста самая большая мечта сыграть роль человека нашего времени, строителя коммунизма, — говорит народный артист РСФСР А. А. Никитин. — Трудно рассказать обыкновенными словами, какой творческий подъем испытываешь, выступая в пьесе, насущно необходимой в наши дни. Темперament мысли захлестывает тебя целиком, и ты вместе со зрителями, твоими единомышленниками, обрушиваешься на пороки, страстно защищаешь светлое, прогрессивное в нашей жизни. Такой пьесе, такому театру стоит отдать все свои творческие силы!

Товарищ Н. С. Хрущев, обращаясь к нам, к армии работников искусства, требует точного знания жизни, правдивого изображения советского человека. Нашей святой партийной обязанностью является глубокое проникновение в сущность того, что происходит вокруг нас, чем живет современный человек. Я хочу сыграть человека эпохи строительства коммунизма, в котором гармонично сочетаются ум, доброта, воля и созидательному труду, честность и бескорыстие, величие души и революционный порыв. Человека с большой булавой, как говорил М. Горький. Человека ленинского типа. Такого человека, каким он уже начинает быть.

Надеюсь, что моя мечта осуществится.

КРАСАВЕЦ театр готов принять ростовских зрителей. Актеры, волнуясь, ждут этой первой — всегда очень ответственной — встречи. С началом нового сезона, друзья! Добро пожаловать в театр, дорогие ростовчане!