

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Впервые за многие годы в Грозный приехал Ростовский драматический театр имени А. М. Горького. Впервые грозненцы увидят его актеров...

Впервые ли?

Нет. Многие из них наши зрители знают, и не только знают, но и любят, так как познакомились с ними в различных кинофильмах.

Несколько лет назад Владимир Краснопольский сыграл в кинокартине «Крушение Эмирата» роль Валерьяна Владимировича Куйбышева. Его игра была отмечена прессой и запомнилась зрителям. После этого Владимир Краснопольский, которому месяц назад присвоено звание заслуженного артиста РСФСР, играл во многих фильмах. Совсем недавно он выступил в роли профессора Евдокимова в детективном фильме «Выстрел в тумане».

Сегодня, когда ростовчане покажут на сцене театра имени М. Ю. Лермонтова свой первый спектакль «Поднятая целина», зрители, знакомые с В. Краснопольским по кинокартинам, убедятся в разносторонности дарования этого актера. В «Под-

нятой целине» он играет роль Макара Нагульнова...

В этом же спектакле мы увидим и заслуженного артиста Российской Федерации Николая Провоторова. Он играет Давыдова. А совсем недавно Николая Провоторова можно было увидеть в хорошем фильме «Человек, который сомневается», где он создал образ прокурора.

В роли Островного выступит заслуженный артист РСФСР Илья Швейцер. Те, кто смотрел кинокартины «Наша улица» и «Телефонистка», не могли не запомнить этого своеобразного актера. Он исполнил в первом фильме роль хозяина бара, а в другом — Абдуллы...

С народным артистом Российской Федерации Алексеем Никитиным кинозрители познакомились в фильме «Не имей ста рублей», где он играл одну из главных ролей. В «Поднятой целине» он создает образ секретаря райкома партии Нестеренко.

...Как видите, хотя ростовчане и впервые выступают на грозненской сцене, но многие из них уже знакомы трудящимся нашей республики. Знакомы по тем фильмам, в которых они снимались.

ГОД НАЗАД...

Ровно год минул с того знаменательного времени, когда театр имени А. М. Горького спектаклем «Поднятая целина» начал свои гастроли в Москве. Надо сказать, что замечательное произведение Михаила Шолохова дважды экранизировалось, но до ростовчан ни один театр не решился поставить на своей сцене эту эпопею колхозной жизни. Да, конечно, очень трудно было передать в театральном спектакле характеры, созданные могучим талантом Михаила Шолохова, конфликты, возникавшие в тридцатые годы в деревне, быт донского села... Ростовчане решились: они поставили «Поднятую целину», они показали ее на сцене Кремлевского театра.

Как же взыскательная московская критика оценила эту постановку? «Конечно, спектакль имеет и недостатки. Но их вы, пожалуй, отмечаете лишь во время спектакля. После же того, как в последний раз закрылся занавес, вы о них забываете — в сердце остается образ всего спектакля. Остаются в памяти люди, долгую жизнь которым дал Михаил Шолохов, которых талант-

ливо и страстно показал ростовский театр». («Правда», 11 августа 1963 года).

«Все лучшее в спектакле непреложно свидетельствует, что огромная влюбленность коллектива в Шолохова и его роман ведет театр верной дорогой взыскательного творчества» (журнал «Огонек»).

«...В целом впечатление от спектакля «Поднятая целина» громадно. Именно это впечатление заставляет нас подходить с самой высокой мерой ко всему, что показал ростовский театр в Москве» («Московская правда»).

Такие же высокие оценки дали этому да и другим спектаклям ростовчан «Известия», «Вечерняя Москва», «Комсомольская правда».

Прошел год. Для театра имени А. М. Горького это был год дальнейшей творческой работы над теми спектаклями, которые были показаны тогда в Москве, а сейчас будут исполняться на грозненской сцене.

Вчера коллектив театра имени А. М. Горького в полном составе прибыл в Грозный. Сегодня — премьера. Успеха вам, дорогие друзья-ростовчане!