

Вырезка из газеты

16 ИЮН 1964
БАКУ
(вечерний выпуск)

г. Баку

ПОКАЗЫВАЕТ СТАРЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР

ЛЕТО всегда приносит нам театральные сюрпризы. Это лето особенное — 150-летие вхождения Азербайджана в состав России. И потому сюрпризов у бакинцев особенно много. У нас в гостях замечательный Малый театр, скоро приедет Ереванский драматический, а через две недели — первого июля — в Баку начнет показывать свое искусство Ростовский-на-Дону государственный драматический театр имени Горького.

Наш корреспондент обратился к заместителю директора Ростовского театра Леониду Руманову с просьбой рассказать о предстоящих гастролях.

ПРЕЖДЕ всего о нашем театре. В прошлом году мы отмечали его столетие. Так что бакинскому зрителю предстоит встреча со старым русским театром, у которого сложившиеся сценические традиции. Традиции, закладывавшиеся замечательными мастерами — Щепкиным, Сипягиным, Комиссаржевской, Рыбаковым. Они работали в нашем театре. В его стенах творили Завадский — он открывал в 1927-м новое, только выстроенное здание театра, Марецкая, Мордвинов, Плятт.

Их традиции достойно продолжает нынешняя театральная смена — народный артист РСФСР А. Никитин, заслуженные артисты РСФСР П. Лобода, А. Кржечковская, Е. Кузнецов,

А. Мальченко, Н. Проворотов, В. Шатуновский, Е. Филиппова и другие. Кстати, среди работников нашего театра — бакинец Энвер Бейбутов, брат Рашида Бейбутова, заслуженный артист РСФСР. Он приехал к нам пять лет назад из Казанского драматического театра, где был режиссером. В нашем театре он главный режиссер. Бакинцы увидят в его постановке три спектакля — «Поднятая целина», «На диком берегу», «Свежий ветер».

Мы возьмем к вам одиннадцать спектаклей, которые покажем тридцать восемь раз. Гастроли будут проходить в помещении театра оперы и балета, на сценах дворцов культуры имени Ильича, имени Азизбекова, имени Ленина, в поселках Разина, Лок-Батане, в Баладжарах. Восемь спектаклей мы дадим в Сумгаите.

Теперь о репертуаре. Мы старались отобрать для бакинцев спектакли, рассказывающие о нашем современнике, о человеке, живущем по большому счету. Это прежде всего — «На диком берегу» по одоменному роману Бориса Полевого. Этот спектакль о людях большой стройки, о сильных, интересных характерах. Мы поставили его недавно, но он уже полюбился ростовскому зрителю. Надеемся, что и бакинцы примут его благожелательно.

«Свежий ветер», как и «Поднятая целина», которые увидят в Баку, — это большие эпические полотна. Автор пьесы «Свежий ветер» А. Сувичев, видимо, незнаком бакинцам. Это ростовский драматург. «Свежий ветер» мы показывали на сцене Кремлевского Дворца съездов. Как и чем

живет колхозное село, что волнует и радует колхозных работников и партийных работников, — об этом рассказывает пьеса А. Сувичева. Она напоена дыханием современности, волнует яркими, полными жизни образами.

И еще два спектакля, которые мы поставили совсем недавно: «Судьба — индейка» — комедия А. Софронова о жизни колхоза и «Чудеса в гостиной» английского драматурга Джона Говарда Лоусона — о разных по складу, мировоззрению людях одной семьи, о противоположных взглядах на мир и войну, о самой животрепещущей проблеме современности...

Два спектакля — «Много шума из ничего» В. Шекспира и «Глубокие корни» А. Гоу и Дюссо театр никому еще не показывал. Бакинцы будут первыми их судьями. В нашем репертуаре «Приключения Чан-ду» А. Измайлова — спектакль для детей, «Берегите живых сыновей» А. Софронова, «Ведетта» Н. Винникова, «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса.

В Баку мы впервые, 1 июля — первый спектакль. Мы простимся с нашим городом вторюю августа, чтобы предстать перед судом грознеця. А Ростов в августе сможет послушать наших певцов, посмотреть балетные спектакли азербайджанской труппы, которые с таким успехом идут сейчас в Москве, — к нам приезжает Азербайджанский государственный театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. Так что это будет творческий обмен коллективами, который сулит нам много интересных открытий. До скорых встреч!