

18 СЕН 1964

# ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ

В Ростов возвратился из гастрольной поездки творческий коллектив драматического театра имени М. Горького.

Два месяца ростовчане знакомили со своим искусством трудящихся Баку и Грозного. Главным режиссером театра, заслуженный артист РСФСР Э. М. Бейбутов рассказал в беседе с нашим корреспондентом о гастрольной поездке, о творческих планах театра.

Каждое лето приносит творческим коллективам театров новые знакомства. Насколько широка и необъятна наша Родина, настолько разнообразны и интересны эти встречи. Минувшим летом большие друзья появились и у актеров нашего драматического театра. Выступления в столице солнечного Азербайджана — Баку принесли коллективу огромную творческую радость.

Гастроли театра имени М. Горького совпали со знаменательной датой в жизни азербайджанского народа — 150-летием присоединения республики к России. В честь этого события в Баку прошли фестиваль русского искусства, декада русской музыки, выступал Малый театр. Азербайджанские зрители пристально следят за нашей театральной жизнью. Они знают о выступлениях ростовского театра на Кремлевской сцене, о премьерах, о лучших спектаклях, знакомы с именами ведущих актеров театра имени М. Горького. Поэтому с первого спектакля у нас установились тесные контакты со зрительным залом. И это чувство доброго гостеприимства мы ощущали всюду — в театре, на заводе, в гостинице. Нам были созданы все условия для плодотворной работы, для отдыха, для творчества.

Открыв гастрольные выступления одним из лучших спектаклей — «Поднятой целиной», мы показали бакинцам также пьесы

«На диком берегу», «Чудеса в гостинной», «Орфей спускается в ад», «Судьба-индейка», «Свежий ветер» и другие.

Всего за месяц театр показал 69 спектаклей, из них четыре — по телевидению. Несмотря на такой уплотненный «рабочий день», коллектив смог подготовить три премьеры — «Глубокие корни», «Много шуму из ничего» и «Старые друзья».

Очень большое впечатление произвели на нас, актеров, незабываемые встречи с трудящимися Баку. Особенно памятной была поездка на Нефтяные камни. Это рабочий поселок нефтяников. В нем прекрасный клуб, хорошее общежитие, столовая, магазин, жилые дома. У клуба асфальтированная площадка. На «улицах» необычайная чистота. От обычных рабочих поселков он отличается только тем, что находится в открытом море. Ехать до Нефтяных камней надо часа три паромом.

Редко кто из гостей не побывал в этом замечательном месте, лучшим украшением которого являются нефтяники — мужественные и сильные люди. Здесь был Никита Сергеевич Хрущев. По его предложению в городке на сваях скоро вырастут многоэтажные дома.

Подлинным украшением Баку являются его достопримечательности — поэтическая «Девичья башня», известный Дворец Шерван-шаха.

Тепло и сердечно прощались мы с азербайджанскими зрителями, с гостеприимными хозяевами. Верховный Совет Азербайджанской ССР наградила коллектив театра имени М. Горького почетной грамотой.

А через несколько дней мы были уже в столице Чечено-Ингушетии — Грозном. Здесь в течение 20 дней актеры дали 44 спектакля, встретились с рабочими промышленных предприятий, были в гостях у колхозников.

В начале октября пьесой А. Дюссо «Глубокие корни» мы открываем очередной театральный сезон в Ростове. С огромным творческим подъемом коллектив театра работает над инсценировкой романа нашего земляка Михаила Александровича Шолохова «Они сражались за Родину». Спектакль этот ростовчане увидят в ближайшее время.

Творческая группа театра имени М. Горького ждет встречи со своими зрителями.