

"БЕСПОКОИЛА СТАРОСТЬ"

в Саратовском драматическом театре им.И.Маркса.

... Саратовский драматический театр имени Марка Маркса сумел найти силы и средства для небольшого спектакля на большую и исторически значительную тему. Достоинства "Беспокоиля старости" в постановке заслуженного артиста республики П.А.Гарганова прежде всего в том, что весь спектакль проникнут большой теплотой, отличается ясность замысла. Трехчасовой спектакль скато и убедительно раскрывает духовный мир народного ученого, события его жизни за год до революции и в те дни, когда большевики завоевывали власть. В интимной обстановке полежаевской квартиры остро ощущаются масштабы грандиозных событий революционного Петрограда. Это сказывается в приходе Туприянова, в рассказе Воробьева. Сюда долеют настроения реакционной части прокуратуры и студенчества после статьи Полежаева в "Правду", отсюда Бочаров отправляется с отрядом на фронт, наконец, в этой квартире Полежаев говорит по телефону с Лениным.

Испок спектакля - в исполнителе роли Полежаева. Кто играет заслуженный артист республики С.И.Нуратов.

Нуратов по-своему, индивидуально воспринял исторический образ Тимирязева. Его Полежаев - это соридательный образ большого ученого.

Правда, первое появление артиста на сцене встречается сдержанно. Но вот он заговорил, вспыхнул, вспомнил о Кембридже, подошел к цветам, и образ Полежаева, простой и обаятельный, нашел дружный отклик в зритель-