

Старик профессор, его жена, ученики Бородьев, Бочаров и магистр Куррикова - основные действующие лица, - в их разговорах, постуках, в их сложной внутренней борьбе отражаются революционные события.

Перед зрителем артистов саратовского театра и. Чекина Марков стоит белая ведьма: ищет стремящую покинуть яремоберег революционного Петрограда, те исторические события, которые волновали всю страну.

Большое внимание уделяли работе над ролью.

Поликарова - обобщение тип ученого-революционера. В его академическом образе отражаются все черты, которые характерны для лучших представителей науки, приветствующих пролетарскую революцию.

Мария Николаевна Поликарова - жена ученого - показана в пьесе как единична, не чуждая неувядочных идей, глубоко蔻сненная благородническая страстилия своего мужа и помогающая ему в осуществлении этих идей.

Бочаров - студент, ученик Поликарова, - представитель революционной молодежи, колодой ученый, познавший жизнь в революционной борьбе. Бочаров - это представитель большевизма, в его образе сплетаются черты, свойственные людям великой эпохи революционных битв.

Бочаров - это кристально честный человек, принципиально стойкий ученик, в котором разных научной работы сочетается с кипучей деятельностию большевика-революционера.

Интересна фигура Петра Куррикова. Он не является ученым. Курриков приходит в революцию из гуще народных масс. Для него жизнь - это служение делу рево-