

Старик профессор, его жена, ученики Воробьев, Вочаров и матрос Кузряков — основные действующие лица, — в их разговорах, поступках, в их сложной внутренней борьбе отражаются революционные события.

Перед коллективом артистов саратовского театра им. Марии Марковой стоит большая задача: им предстоит показать атмосферу революционного Петрограда, те исторические события, которые волновали всю страну.

Большое внимание уделено работе над ролями.

Полкаев — обобщающий тип ученого-революционера. В его энциклопедическом образе отражаются все черты, которые характерны для лучших представителей науки, приветствующих пролетарскую революцию.

Мария Львовна Волынцева — жена ученого — показана в пьесе как женщина, не чуждая народным идеям, глубоко понимающая благородные стремления своего мужа и помогающая ему в осуществлении этих идей.

Вочаров — студент, ученик Полкаева, — представитель революционной молодежи, молодой ученый, познавший жизнь в революционной борьбе. Вочаров — это представитель большевизма, в его образе сплетаются черты, свойственные людям великой эпохи революционных битв.

Вочаров — это кристально честный человек, принципиально стойкий ученый, в котором размах научной работы сочетается с кипучей деятельностью большевика-революционера.

Интересна фигура матроса Кузрякова. Он не является ученым. Кузряков приходит в революцию из гущи народных масс. Для него жизнь — это служение делу рево-