

210. К ПОСТАНОВКЕ ПЬЕСЫ "ВЕСНОКОЖАЯ СТАРОСТЬ"

Ко так давно Саратовский зрихъ взял замечательныи пьесы Ильи "Депутат Балтии". Образ великого ученого Г.А.Тимирязева, в первых дни революции ставшего на сторону советской власти, величие показан автором сценария Лермонтов Радишашвили.

Основа пьесы "Веснокожая старость" - те же события, что и в "Депутате Балтии", но "Веснокожая старость" - не художественная переделка киносценария, а самостоятельное произведение. Профессор Полежаев - мировой учений, мечтавший об учреждении академии прикладной ботаники, которая помогла бы бороться с недородами. Но царскому правительству нужны либеральный профессор. Полежаева лишили кресла, проект Полежаева был отвергнут царским министром.

В 1917 году большевики взяли власть в свои руки. Полежаев выступает со статьей, приветствующей революцию. Рекционная интеллигенция бойкотирует профессора. Но молодые, все побеждающее жествие большевизма вносят Полежаева на гробень революционной золы, как революционера-мыслителя, лучшего представителя человечества. Полежаев находит полную поддержку у большевиков. Тов. Ленин утверждает его проект в напряженное для молодого государства время.

В пьесе все события развертываются в квартире Полежаева, на верхнем этаже одного из петербургских домов.