

2. К постановке пьесы "Воспокойная старость"

Не так давно саратовский зритель видел замечательный кинофильм "Депутат Балтики". Образ великого ученого Г.А.Тимирязева, с первых дней революции ставшего на сторону советской власти, волнующи показан автором сценария Леонидом Рахлинским.

Основное пьесы "Воспокойная старость" - те же события, что и в "Депутате Балтики", но "Воспокойная старость" - не художественная переложка киносценария, а самостоятельное произведение. Профессор Полежаев - мировой ученый, мечтавший об учреждении академии прикладной ботаники, которая помогла бы бороться с недородами. Но царскому правительству инакомыслию либеральный профессор. Полежаева лишили кфедры, проект Полежаева был отвергнут царским министерством.

В 1917 году большевики взяли власть в свои руки. Полежаев выступает со статьей, приветствующей революцию. Реакционная интеллигенция бойкотирует профессора. Но молодое, всеобъемлющее шествие большевизма выносит Полежаева на гребень революционной волны, как революционного-исследователя, лучшего представителя человечества. Полежаев находит полную поддержку у большевиков. Тов.Ленин утверждает его проект в напряженное для молодой республики время.

В пьесе все события разворачиваются в квартире Полежаева, на верхнем этаже одного из петербургских домов.