

# ЗА НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ УСПЕХИ

## К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ им. К. МАРКСА

Сегодня в саратовском театре им. К. Маркса пьесой молодого советского драматурга Мдивани — «Честь» открывается театральный сезон 1938—1939 года.

Наш сотрудник беседовал с художественным руководителем театра, народным артистом РСФСР Иваном Артомеичем Слоновым о готовности театра к открытию сезона. Тов. Слонов сообщил следующее:

Артистический коллектив с большим воодушевлением готовится к предстоящей зиме. Репетиции пьесы «Честь» показали, что работники театра горят желанием добиться новых успехов в своей творческой работе, чтобы полностью удовлетворять запросы советского зрителя.

Пьеса «Честь», несомненно, заслуживает внимания широкой общественности. Осуществляя ее постановку, театр показывает саратовскому зрителю новое интересное произведение советской драматургии.

— Летом этого года, — говорит И. А. Слонов, — находясь на гастролях в Москве, наш театр первым поставил на столичной сцене пьесу «Честь» (вскоре эта пьеса шла на сцене Камерного театра). Столичная пресса, артисты и драматурги дали положительные отзывы о спектакле. Однако нам указали и на отдельные недостатки в этой постановке. Вернувшись из Москвы и готовясь к постановке пьесы «Честь» в Саратове, руководство театра поставило перед собой задачу — устранить все недостатки в

постановке, на которые нам указали в Москве. Мы поработали серьезно и насколько нам это удалось — покажут ближайшие дни. В спектакле «Честь» состав артистов остается прежний. Но есть и новые исполнители. В роли Надиры выступает вновь приглашенный из Одессы на работу в Саратовский драматический театр артист А. И. Степанов, в роли Вахтанга выступает вновь приглашенный артист С. Н. Архангельский и роль Нателлы исполнит артистка Л. К. Колесникова.

В этом году театр возобновляет постановку пьесы «Очная ставка». Здесь также остается прежний состав исполнителей.

В театре пополнился режиссерский состав. Из Москвы на работу главного режиссера в Саратовский драматический театр приглашен И. П. Николасевский, а из Ленинграда — режиссер В. А. Дервишев. На работу приглашен также художник И. И. Медовицков.

— Открывая новый театральный сезон, — говорит И. А. Слонов, — мы, работники театра, уверены в том, что сумеем удовлетворить запросы зрителя. Мы покажем ему лучшие произведения дореволюционной и советской драматургии, исправим некоторые наши ошибки прошлого сезона. Весь артистический состав театра в сборе и готов к большой творческой работе.