

советских людях чувство гордости за торжество ленинских идей, за победы, которые одержал наш народ под руководством партии Ленина-Сталина.

Художественный руководитель театра им. Гарла Маркса - народный артист РСФСР Н.А. СЛОНОВ

МОЯ РАБОТА НАД ОБРАЗОМ В.И. ЛЕНИНА

Имея вначале счастье работать над образом великого Ленина в пьесе "Человек с ружьем". Я знаю, что актер, получив эту роль, испытывает чувство гордости, чувство огромной ответственности за правильное разрешение творческой задачи.

Образ Владимира Ильича Ленина, яблоневшего вождя трудящихся всего мира, находит большое отображение в песнях народа, в литературе, в живописи, в скульптуре. За последнее время к созданию обаятельного образа великого вождя приступил советский театр.

Как увлекательна для советского артиста должна быть работа над образом Ленина! Ленин - руководитель революции, Ленин - философ, Ленин - величайший человек современности и свиньи простой товарищ в общении с рабочими и крестьянином. Ленин - это человек нерушимой крепкой воли и нежнейший друг честного революционера, пролетария. Какие огромные возможности для артиста раскрываются в создании этого великого образа!

Как я подошел к выполнению порученной мне сложной творческой задачи? Я думаю, что каждый актер, играющий