

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от . . . - 3 ОКТ. 43 . . .
Саратов Газета . . .

На пороге нового театрального сезона

Решением Совета Народных Комиссаров РСФСР Саратовский драматический театр им. Карла Маркса с мая текущего года вошел в сеть государственных театров республики. Это решение выдвинуло перед театром новые ответственные задачи.

Заключив летний сезон 1943 года новой постановкой пьесы В. Сафду «Фалладис», коллектив работников театра не прекращал своей художественной и общественной деятельности. В театре театром была поддержана на Юго-Западный фронт художественная бригада в составе 10 творческих работников (бригадир артист Г. А. Слабинский). На фронте бригада дала 70 спектаклей и концертов, получив высокую оценку своей работы и благодарность военного командования. Две художественные бригады (руководители С. И. Вяземский и П. Г. Сорокин) обслуживали колхозы и совхозы Повенского, Золотовского, Воронцовского и Татищевского районов Саратовской области. Одна бригада артистов театра рабо-

тала по обслуживанию госпиталей и частей Саратовского гарнизона.

4 сентября театр начал зимний сезон 1943-44 гг. постановкой пьесы И. Сельвинского «Регенал Крусина».

Основной творческий коллектив театра в новом зимнем сезоне сохранил полностью. В составе его продолжают свою работу хорошо известные саратовским зрителям ведущие артисты театра: народный артист РСФСР И. А. Слоним, заслуженные артисты РСФСР П. А. Карпачев, С. М. Муратов, В. К. Соболева, А. Н. Острикова; заслуженный артист УССР С. С. Петров; артисты Г. П. Несмелов, А. И. Остепалов, С. И. Вяземский, А. П. Веропская, А. Г. Васильевский, А. Г. Васильев, И. А. Гурская, П. В. Лещинская, Г. А. Слабинский, Д. Ф. Стендупина и др.

Кроме того, театр в текущем году пополнялся группой новых творческих работников, среди них режиссер-постановщик И. П. Васильев, художник-постановщик И. Л. Стернин, артисты: В. В.

Тумалов, В. К. Петров-Кирьяниди, И. А. Рубин, П. И. Минин, В. И. Кузнецов и др.

В зимнем сезоне театр намерен осуществить новые творческие работы. К 26 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции приурочается премьера пьесы драматурга Н. Ф. Погодина «Лодочница» (режиссер-постановщик К. Н. Андронников, художник И. Л. Стернин).

Театр будет работать также над постановкой комедии А. Н. Островского «Восприимчивый», над пьесой советских драматургов А. Рженвицкого и М. Каца «Олеко Дундич» и классической комедией К. Шенкеля «Двенадцать ночей».

Управлением за делом искусства при Советском РСФСР Саратовский театр выделен в текущем году в республиканский охват спектаклей русской классики, который состоится в конце текущего года. На смотре театр выступит с полным спектром «Фалладис» М. Горького, «Три сестры» А. Чехова, «Волки и овцы» А. Островского и новой постановки «Восприимчивый» А. Островского.

Наряду с работами основной режиссуры театра для постановки новых творческих работ те-

кущего года дирекцией театра привлечены художественный руководитель Московского театра студии и декан ГИТИС'а им. А. В. Луначарского А. А. Ефремов (будет ставить «Восприимчивый») и режиссер МХАТ'а им. А. М. Горького М. О. Кнебель (для постановки пьесы «Двенадцать ночей»).

В театре второй год функционирует трехгодичный «Университет актера», ставший своей целью повышение идейно-политических знаний и профессиональной квалификации творческих работников театра. «Университет актера» закончил цикл лекций по истории ВКП(б) и основам драматической литературы.

В феврале 1943 года при театре организована и продолжает сейчас учебную работу драматическая студия, которая призвана готовить молодых артистов драмы для театров РСФСР. В драматической студии театра обучается в настоящее время 23 человека. Первый учебный год в студии заканчивается 1 января 1944 г., и театр намерен к этому времени организовать новый набор учащихся.

В мае текущего года в театре начал также работать институт ученичества по художественно-техническим делам театра. В

цехах театра готовятся новые технические кадры по отдельным видам театральной работы (электротехники, парикмахеры-приммеры, декораторы и т. п.). Обучение идет под руководством старейших мастеров театра.

В дни войны театр ведет большую общественно-политическую работу. В художественных бригадах в составе 25 творческих работников театра дали свыше 600 концертов для бойцов и командиров действующих частей Красной Армии.

К 26 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр выделен в охват новой фронтовой бригады для обслуживания бойцов и командиров действующих частей Красной Армии.

Театр открыл зимний сезон 1943-44 гг. в пьесе, радостная для нас, когда наша доблестная Красная Армия, под водительством великого Сталина, одерживает блестящие победы в борьбе против немецко-фашистских захватчиков. И воодушевленные этими героическими победами Красной Армии коллектив работников театра будет, не покладая рук, работать на благо Родины.

А. КОСТИН—
директор театра