

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

30.III.43

Газета

Саратов

# На пороге нового театрального сезона

Решением Совета Народных Комиссаров РСФСР Саратовский драматический театр им. Карла Маркса в мал текущего года вошел в сеть государственных театров республики. Это решение выдастяло перед театром новые ответственные задачи.

Закончил летний сезон 1942 года новой постановкой пьесы В. Сарду «Фанцини», коллегиа-тив работников театра не прощающей своей художественной и общественной деятельности. В августе театром было выпущено на Юго-Западный фронт художественная бригада в составе 10 творческих работников (бригадир артист Р. А. Славиняк). На фронте бригада дала 70 спектаклей и концертов, получив высокую оценку своей работы и благодарность военного коман-дования. Две художественные бригады (руководители С. И. Буржский и И. Г. Сорокин) об-служили колхозы и совхозы Ровенского, Золотовского, Ворошиловского и Татищевского рай-онов Саратовской области. Одна бригада артистов театра рабо-

тала по обслуживанию госпита-лей и частей Саратовского гар-драматического театра им. Карла

Маркса в мал текущего года во-шли в сеть государственных театров республики. Это реше-ние выдастяло перед театром новые ответственные задачи.

Основной творческий коллек-тив театра в новом сезоне созо-не сформирован полностью. В составе его продолжают свою работу хорошо известные саратовским артистам ведущие артисты те-атра: народный артист РСФСР И. А. Слонов, заслуженный ар-тист РСФСР И. А. Карапетян, С. М. Муратов, В. К. Соболева, А. И. Стриженов; заслуженный артист УССР С. С. Петров; ар-тисты Г. П. Несмелов, А. И. Степанов, С. И. Брянский, А. И. Верописская, А. Г. Васильевский, А. Г. Васильев, Н. А. Гурская, И. В. Лепинская, Г. А. Слави-ниак, Д. Ф. Степанова и др.

Кроме того, театр в текущем году пополнился грунтовой юных творческих работников, среди них режиссер-постановщик И. И. Васильев, художник-постановщик И. И. Стерин, артисты: В. В.

Тумалов, В. К. Петров-Кирьяни-на, И. А. Рубин, И. И. Минин, В. И. Кузнецова и др.

В зимнем сезоне театр наме-няет осуществлять новые творческие работы. К 26 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции планируется постановка пьесы «Драматурга И. Ф. Петрова «Фанцини» (режиссер-постановщик К. И. Андрианов), художник И. Г. Стерин).

Театр будет работать также над постановкой комедии А. Н. Петровского «Веснридинца», над шестью советскими драматур-гов А. Ржевского и М. Капи-«Дядя Дундук» и классической комедией В. Шекспира «Двенад-цатая ночь».

Управление по делам искусств при Совнаркоме РСФСР Сара-товский театр включает в теку-щем году в распоряжение областной смотр спектаклей русской классики, который состоится в конце текущего года. На смотре теат-р выступает с похвальным спектаклем «Фанцини» М. Горького, «Три сестры» А. Чехова, «Волки и овцы» А. Островского и новой по-становки «Веснридинца» А. Островского.

Наряду с работами основной

каждого года дирекцией театра привлекены художественный руководитель Московского театра студии и драмы ГИТИСа им. А. В. Луначарского А. А. Ефре-мов (будет ставить «Веснридини-цу») и режиссер МХАТа им. А. М. Горького М. О. Кнебель (для постановки пьесы «Двенад-цатая ночь»).

В театре второй год функциони-рует трехдневная «Универ-ситет актера», ставящий своей целью повышение идеально-поли-тических знаний и производ-ственной квалификации творческих работников театра. «Уни-верситет актера» заключил цикл лекций по истории ВКП(б) и основам драматической литературы.

В феврале 1943 года при театре организовано и продолжает сеанс учебную работу драматической студии, которая при-значена готовить молодых артистов драмы для театров РСФСР. В драматической студии театра обучается в настоящее время 23 человека. Первый учебный год в студии заканчивается 1 января 1944 г., и театр намечает к этому времени организовать новый на-бор учащихся.

В мае текущего года в театре

нечах театра готовится новые технические кадры по отдельным видам театральной работы (электротехники, парикмахеры-гримеры, декораторы и т. п.). Сбучение идет под руководством старейших мастеров театра.

В дни войны театр ведет большую общественно-политическую работу, в художественных бригадах в составе 25 творческих работнико-в театра дали свыше 800 концертов для бойцов и коман-диров действующих частей Крас-ной Армии.

К 26 годовщине Великой Ок-тябрьской социалистической ре-волюции театр вымечает по-святым новой фронтовой бригады для обслуживания бойцов и командиров действующих частей Красной Армии.

Театр открыл зимний сезон 1943-44 гг. в великолепном, радостном лице, когда наша доблестная Красная Армия, под водительством великого Сталина, одерживала блестяще победы в борьбе против немецко-фашистских захватчиков. И воодушевленный этим героическими победами Красной Армии кол-лектив работников театра будет, не покладая рук, работать для блага Родины.

А. КОСТИН —  
директор театра