

Перед поднятием занавеса

Зимний сезон в Саратовском государственном драматическом театре имени Карла Маркса

Спектаклем «Маскарад» М. Ю. Лермонтова театр открывает сегодня свой зимний сезон.

Значительна творческая и общественно-политическая деятельность театра за годы Отечественной войны. В дни войны коллектив театра осуществил постановку 21 нового спектакля современного и классического репертуара, из них 16 спектаклей отражают историю борьбы русского народа за честь, свободу и независимость нашей великой родины.

К наиболее крупным творческим работам военного времени следует отнести спектакли «Русские люди» — К. Симонова, «Надежда Дурова» А. Липскерова и Кочеткова, «Полководец Суворов» — И. Бахтерева и А. Разумовского, «Генерал Брусилов» — И. Сельвинского, «Фронт» — А. Корнейчука, «Волки и овцы» и «Бесприданница» — А. Островского и «Фландрия» — В. Сарду.

Все эти спектакли прошли с большим успехом и многие из них продолжают оставаться в репертуаре театра и поныне. Высокую оценку на республиканском смотре спектаклей русской классики, участником которого был наш театр, получил, в частности, спектакль «Бесприданница».

За три года войны театр поставил 1.136 спектаклей и обслужил ими свыше миллиона трудящихся.

С первых дней войны работники театра ведут большую общественно-концертную деятельность. 711 спектаклей и концертов дали артисты непосредственно на передовых позициях, 1.382 концерта — в госпиталях и воинских частях г. Саратова и 167 спектаклей и концертов — в колхозах области.

На фронтах Отечественной войны побывали 25 творческих работников, многие из них выезжали в Действующую армию по несколько раз. К числу их относятся Т. П. Борисова, Р. М. Васьурин, В. Г. Гринберг, И. Г. Захаров, И. И. Локштанов, Д. С. Макеев, К. В. Светлова, Г. А. Слабиняк, А. И. Степанов, И. А. Таланов, Г. В. Черногоров. За свою работу артисты получили высокую оценку и благодарность Командования Красной Армии.

Комитетом по делам искусства при Совнаркоме СССР, ЦК союза рабис, исполкомом Саратовского областного депутатов трудящихся и Военным Советом ПРИВО за образцовую концертную и общественную деятельность в Красной Армии в дни войны 42 творческих работника театра награждены почетными грамотами и денежными премиями. Среди награжденных — ведущие артисты театра: народный артист РСФСР И. А. Слонов, заслуженные артисты РСФСР П. А. Карганов, С. М. Муратов, В. К. Соболева, А. Н. Стрижова, заслуженный артист УССР С. С. Петров, артист Г. Н. Несмелов и др.

Поддерживая инициативу передовых патриотов родины, коллектив работников театра собрал и передал в фонд обороны около 1.200 тысяч рублей на постройку заена самолетов. В адрес коллектива театра были получены две благодарственные телеграммы от товарища Сталина.

Третий год работает при театре трехгодичный «университет актера», ставящий своей целью повышение идейно-политического уровня и производственной квалификации творческих работников театра.

Второй год работает драматическая студия и институт художественно-технического ученичества, которые воспитывают молодые творческие и производственно-технические кадры для театров республики.

Вступая в новый зимний сезон 1944-45 гг., театр готовит два новых спектакля: «Мещане» — А. М. Горького (режиссер-постановщик П. П. Васильев, художник В. В. Голубович) и «Поединок» («Капитан Бахметьев») Бр. Тур и Л. Шейнина (режиссер-постановщик Г. Н. Несмелов, художник Н. Л. Стернин).

К XXVII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр приурочивает премьеру пьесы саратовского драматурга Ю. П. Чепурнина «Сталинградцы» (режиссеры-постановщики К. И. Андроников и А. С. Сафонов, художник Е. К. Шаблюнский). Одновременно будет готовиться спектакль И. С. Тургенева «Нахлебник» и «Затрак у предводителя» (режиссер Ленинградского театра им. Ленинского комсомола А. В. Соколов, художник Н. Л. Стернин).

В конце сезона театр намечает постановку бессмертной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» и пьесы А. Н. Толстого «Иван Грозный» («Трудные годы»).

В текущем репертуаре театра остаются пьесы: советской драматургии — «Генерал Брусилов», «Лодочница», «Ленушка», «Русские люди», «Фельдмаршал Кутузов»; русской классики — «Бесприданница», «Варвары», «Волки и овцы», «Маскарад», «Три сестры», «Лев Гурыч Синичкин» и западно-европейской классики — «Женитьба Фигаро», «Фландрия», «Ночь ошибок».

Основной творческий коллектив театра в новом зимнем сезоне сохранен полностью.

Коллектив работников театра, воодушевленный победоносным наступлением Красной Армии, будет в новом зимнем сезоне всемерно расширять свою работу на дело помощи фронту, упорно бороться за высокое идейно-художественное качество спектаклей.

А. КОСТИН —
директор театра

Ответственный редактор
Н. П. ЛОГИНОВ

В Саратове спектаклем «Маскарад» Лермонтова с народным артистом РСФСР И. Слоновым в роли Арбенина открылся сезон в Республиканском театре драмы. Ближайшие премьеры — «Мещане» Горького (режиссер — Васильев, художник — Голубович), «Поединок» Бр. Тур и Л. Шейнина и др. Тур (режиссер — Несмелов, художник — Стернин). К 27-й годовщине Октября театр покажет пьесу Ю. Чепурнина — «Сталинградцы».

Искусство

16 СЕН 1944

9 СЕН 44