

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

9 СЕН 44.

16 ОКТ 1944

Саратов

Газета

Перед поднятием занавеса

Зимний сезон в Саратовском государственном драматическом театре имени Карла Маркса

Спектаклем «Маскарад» М. Ю. Лермонтова театр открывает седьмой свой зимний сезон.

Значительна творческая и общественно-политическая деятельность театра за годы Отечественной войны. В дни войны коллектив театра осуществил постановку 21 нового спектакля современного и классического репертуара, из них 16 спектаклей отражают историю борьбы русского народа за честь, свободу и независимость нашей великой родины.

К наиболее крупным творческим работам военного времени следует отнести спектакли «Русские люди» — К. Симонова, «Надежда Дурова» А. Липскерова и Кочеткова, «Полководец Суворов» — И. Бахтерева и А. Разумовского, «Генерал Брусилов» — И. Сельвинского, «Фронт» — А. Корнейчука, «Волки и овцы» — «Бесприданница» — А. Островского в «Фландре» — В. Сарду.

Все эти спектакли прошли с большим успехом и многие из них продолжают оставаться в репертуаре театра и поныне. Высокую оценку на республиканском просмотре спектаклей русской классики, участником которого был наш театр, получил, в частности, спектакль «Бесприданница».

За три года войны театр поставил 1.136 спектаклей обслужил ими свыше миллиона трудящихся.

С первых дней войны работники театра ведут большую общественно-концертную деятельность. 711 спектаклей и концертов дали артисты непосредственно на передовых позициях, 1.382 концерта — в госпиталях воинских частях г. Саратова и 167 спектаклей и концертов — в колхозах области.

На фронтах Отечественной войны побывали 25 творческих работников, многие из них выезжали в действующую армию по нескольку раз. К числу их относятся Т. П. Борисова, Р. М. Вашурина, В. Г. Гринберг, И. Г. Захаров, И. И. Локштейн, Д. С. Макеев, К. В. Светлова, Г. А. Славиняк, А. И. Степанов, И. А. Таланов, Г. В. Черногоров. За свою работу артисты получили высокую оценку и благодарность Командования Красной Армии.

Комитетом по делам искусств при Совнаркоме СССР, ЦК союза рабочих, исполнкомом Саратовского облсовета депутатов трудящихся и Военным Советом ПРИВО заложил образцовую концертную и общественную деятельность Красной Армии в дни войны 42 творческих работника театра награждены почетными грамотами и денежными премиями. Среди награжденных — ведущие артисты театра: народный артист РСФСР И. А. Слонов, заслуженные артисты РСФСР П. А. Караганов, С. М. Муратов, В. К. Соболева, А. Н. Стрижкова, заслуженный артист УССР С. С. Петров, артист Г. Н. Несмелов и др.

Саратовский спектакль «Маскарад» Лермонтова с народным артистом РСФСР И. Слоновым в роли Абренина открылся сезон в Республикальском театре драмы. Ближайшие премьеры — «Мещанин Горького» (режиссер — В. Сильев, художник — Голубович), «Поединок» Л. Шейнина и др. Тур (режиссер — Несмелов, художник — Стерлинг), к 25-й годовщине Октября театр покажет пьесу Ю. Чепурина — «Сталинградцы».

Поддерживая инициативу передовых патриотов родины, коллектива работников театра собрал и передал в фонд обороны около 1.200 тысяч рублей на постройку звена самолетов. В адрес коллектива театра были получены две благодарственные телеграммы от товарища Сталина.

Третий год работает при театре трехгодичный «университет актера», ставящий своей целью повышение идеино-политического уровня и производственной квалификации творческих работников театра.

Второй год работает драматическая студия и институт художественно-технического ученичества, которые воспитывают молодые творческие и производственно-технические кадры для театров республики.

Вступая в новый зимний сезон 1944-45 гг., театр готовит два новых спектакля: «Мещане» — А. М. Горького (режиссер-постановщик П. П. Васильев, художник В. В. Голубович) и «Поединок» («Капитан Бахметьев») Б. Тур и Л. Шейнина (режиссер-постановщик Г. Н. Несмелов, художник Н. Л. Стерлинг).

К XXVII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр приурочивает просмотр пьес саратовского драматурга Ю. П. Чепурина «Сталинградцы» (режиссеры-постановщики К. И. Андронников и А. С. Сафонов, художники Е. К. Шаблинский). Одновременно будет готовиться спектакль И. С. Тургенева «Нахлебники» и «Завтрак у предводителя» (режиссер Ленинградского театра им. Ленинского комсомола А. В. Соколов, художники Н. Л. Стерлинг).

В конце сезона театр намечает постановку бессмертной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» и пьесы А. Н. Толстого «Иван Грозный» («Трудные годы»).

В текущем репертуаре театра остаются пьесы: советской драматургии — «Генерал Брусилов», «Лодочница», «Ленушка», «Русские люди», «Фельдмаршал Кутузов»; русской классики — «Бесприданница», «Варвары», «Волки и овцы», «Маскарад», «Три сестры», «Лев Гурыч Синачкин» и западно-европейской классики — «Женитьба Фигаро», «Фландр»; «Ночь ошибок».

Основной творческий коллектив театра в новом зимнем сезоне сохраняет完整性.

Коллектив работников театра, воодушевленный победоносным наступлением Красной Армии, будет в новом зимнем сезоне всемерно расширять свою работу на дело помощи фронту, упорно борясь за высокое идеально-художественное качество спектаклей.

А. КОСТИН —
директор театра

Ответственный редактор
Н. П. ЛОГИНОВ