

А. П. Чехов представлен театром в честь пьесой «Три сестры». Эта пьеса, в которой «особенной отчетливостью выступает мысль автора и его героя о красивой общественно-полезной трудовой жизни и его вера в то, что страдания лучших людей его поколения «перейдут в радость для тех, кто будет жить после нас. Счастье и мир настанут не замедли» помнят добрым словом тех, кто живет теперь».⁵

Наряду с пьесами А. М. Горького и А. П. Чехова театр покажет зрителю две пьесы А. Н. Островского, являющегося эпичемом русского реалистического театра XIX века. Этими пьесами являются «Волки и овцы» и «Беспринадежна». Творчество А. Н. Островского живет вечно. Оно воспитывает в зрителе понимание к произволу, самодурству, жестокости, ханжеству, неравенству и стремлению к чистоте и большому человеческому счастью.

Смотр спектаклей русской классики ставит своей задачей наряду с проиллюстрировать величие и неувядаемость русского искусства, природы, привычного, как говорил В. Белинский, «склонить мир к слову, свою мысли...».

Дирекция театра

А. П. Чехов «Три сестры».

Редактор Смирнов-Ульяновский

НГ22384 14/1-14 г. Зак. 6133. Тир. 2000
Типография газеты „Коммунист“