

А. П. Чехов представлен театром в «смотре пьесой «Три сестры». Эта пьеса, в которой «особенной отчетливостью выступает мечта автора и его героев о красивой общественно-полезной трудовой жизни, и его вера в то, что страдания лучших людей его поколения «перейдут в радости для тех, кто будет жить после нас. счастье и мир наступят непременно, если поминут добрым словом тех, кто живет теперь»».

Наряду с пьесами А. М. Горького и А. П. Чехова театр покажет зрителю две пьесы А. Н. Островского, являющегося знаменем русского реалистического театра XIX века. Этими пьесами являются «Волки и овцы» и «Бесприданница». Творчество А. Н. Островского живет вечно. Оно воспитывает в зрителе ненависть к произволу, самодурству, жестокости, ханжеству, неведению и стремлению к настоящему большому человеческому счастью.

Смотр спектаклей русской классики ставит своей задачей наглядно продемонстрировать величие и неувыдаемость русского искусства, народа, призванного как говорил В. Гюгеновский, «сказать миру слово, свою мысль...».

Дирекция театра

---

А. П. Чехов «Три сестры».

Редактор Смирнов-Ульяновский

---

НГ22384 14/1-44 г. Зак. 6133. Тир. 2000  
Типография газеты «Коммунист»